

1.	Identifikation och grundläggande uppgifter	
1.	Kurskod	<i>LIV R63</i>
2.	Kursens namn	<i>LKM: American Literature 1820-1945</i>
3.	Nivå	<i>A</i>
4.	Högskolepoäng	<i>15</i>
5.	Beslutsuppgifter	<i>Fastställd av kursplanegruppen för området för humaniora och teologi 2008-01-22</i>
6.	Ändringsuppgifter	

2.	Allmänna uppgifter	
1.	Huvudområde/n, om tillämpligt	<i>Litteratur-Kultur-Medier</i>
2.	Ämne, om tillämpligt	
3.	Typ av kurs och dess placering i utbildningssystemet	<i>Kursen ingår i masterprogrammet i Litteratur-Kultur-Medier som valbar kurs. Den ges även som fristående kurs och kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå. Kursen kan dessutom efter särskilt beslut ingå i viss yrkesexamen.</i>
4.	Undervisningsspråk	<i>Undervisning sker på engelska</i>

3.	Mål (jfr learning outcomes)	
		Efter avslutad kurs ska den studerande
1.	Kunskap och förståelse	<ul style="list-style-type: none"> • <i>uppvisa fördjupade kunskaper om den amerikanska litteraturen och dess historia</i> • <i>uppvisa förtrogenhet med begreppen romantik och modernism samt deras estetiska och filosofiska premisser</i> • <i>uppvisa förtrogenhet med verk av flera av de främsta amerikanska författarna inom olika genrer och kunna redogöra för deras utmärkande drag.</i>
2.	Färdighet och förmåga	<ul style="list-style-type: none"> • <i>kunna analysera och diskutera amerikanska litterära texter utifrån dessas estetiska, samhällliga och historiska kontexter</i> • <i>på god engelska - i tal och skrift - kunna presentera självständiga analyser av centrala frågeställningar i litterära texter</i> • <i>kunna läsa och bedöma litteraturvetenskapliga arbeten med anknytning till de studerade litterära verken</i>
3.	Värderingsförmåga och förhållningssätt	<ul style="list-style-type: none"> • <i>kunna tolka amerikansk litteratur i en samhällelig kontext.</i>

4.	Kursinnehåll	
1.	Kortare beskrivning av kursen och dess innehåll samt om kursen är indelad i	<i>Under kursens gång läser deltagarna ett urval amerikanska litterära verk från tidigt 1800-tal till 1945, poesi såväl som prosa, med inriktning på två huvudteman: för det första begreppen romantik och modernism så som de framträder</i>

olika delar	<p><i>inom ramen för den amerikanska litteraturen med dess särskilda estetiska och filosofiska premisser, för det andra den amerikanska litteraturens förankring i den specifikt amerikanska kontexten med inslag som relationerna mellan individ och samhälle, mellan framstegsoptimism och nostalgi samt mellan natur och kultur.</i></p> <p><i>Jämsides med de litterära verken studeras vetenskapligt material med anknytning till texterna. Det vetenskapliga materialet representerar olika perspektiv, idéströmningar och tidsperioder och utgör en analytisk ram för utvecklingen av de studerandes förståelse för de litterära verken.</i></p>
-------------	---

5.	Undervisning och examination	
1.	Tillämpade former för undervisningen, inkl. uppgift om obligatoriska delar	<i>Undervisningen sker i seminarieform.</i>
2.	Examinationsformer	<i>Kursen examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter eller prov.</i>
3.	Ev. begränsningar av antalet examinations-tillfällen	

6.	Betyg	
1.	Betygsskala	<i>Som betyg används något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd.</i>
2.	Grund för betyg på hel kurs	
3.	Möjlighet till kompletterande ECTS-betyg	<i>En inresande eller utresande student kan på begäran få kompletterande ECTS-betyg. Begäran om sådant ska göras till studierektor eller motsv. senast tre veckor efter kursstart.</i>
4.	Ev. olika betygsskalor för olika delar av kursen	

7.	Förkunskapskrav	
1.	Särskilda förkunskapskrav	<i>För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng i engelska eller motsvarande kunskaper.</i>

8.	Litteratur	
1.	Litteratur	<i>För lista på litteratur och övriga läromedel, se bilaga.</i>

9.	Övrigt	
-----------	---------------	--

1.	<i>Poängtalerna för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.</i>
2.	
3.	