

<b>1. Identifikation och grundläggande uppgifter</b>		
1.	Kurskod	<i>LIV R45</i>
2.	Kursens namn	<i>LKM: Ibsen, Strindberg och det moderna dramat.</i>
3.	Nivå	<i>A1N Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav.</i>
4.	Högskolepoäng	<i>15</i>
5.	Beslutsuppgifter	<i>Fastställd 2013-02-04 i enlighet med Arbets- och delegationsordning för Humanistiska och teologiska fakulteterna</i>
6.	Ändringsuppgifter	

<b>2. Allmänna uppgifter</b>		
1.	Huvudområde/n, om tillämpligt	<i>Litteratur-Kultur-Medier: Skandinaviska studier</i>
2.	Ämne, om tillämpligt	
3.	Typ av kurs och dess placering i utbildningssystemet	<i>Kursen ingår i masterprogrammet Litteratur – Kultur – Medier. Den ges även som fristående kurs och kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.</i>
4.	Undervisningsspråk	<i>Undervisningen sker på svenska.</i>

<b>3. Mål (jfr learning outcomes)</b>		
		<i>Efter avslutad kurs ska den studerande</i>
1.	Kunskap och förståelse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>kunna på ett fördjupat och breddat sätt redogöra för Ibsens och Strindbergs dramatik</i></li> <li>• <i>kunna på ett fördjupat sätt redogöra för den nationella och internationella forskningen kring Ibsens och Strindbergs författarskap</i></li> <li>• <i>kunna på ett fördjupat sätt redogöra för litteraturens förhållande till sina biografiska, sociala och historiska kontexter</i></li> <li>• <i>kunna redogöra för det moderna dramas utveckling från naturalism till modernism med utgångspunkt i Ibsens och Strindbergs verk</i></li> </ul>
2.	Färdighet och förmåga	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>kunna analysera och diskutera centrala dramatiska verk i Ibsens och Strindbergs författarskap</i></li> <li>• <i>kunna placera Ibsens och Strindbergs verk i deras litteraturhistoriska sammanhang och samtidigt peka på deras litterära egenarter</i></li> <li>• <i>kunna analysera och problematisera grundläggande estetiska, existentiella och politiska frågeställningar i Ibsens och Strindbergs författarskap</i></li> </ul>
3.	Värderingsförmåga och förhållningssätt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>kunna identifiera och kritiskt värdera de konstnärliga, moraliska, religiösa, politiska och genusrelaterade hållningar som kommer till uttryck i Ibsens och Strindbergs författarskap.</i></li> </ul>

<b>4.</b>	<b>Kursinnehåll</b>	
1.	Kortare beskrivning av kursen och dess innehåll samt om kursen är indelad i olika delar	<i>Kursen består i studier av ett antal centrala skådespel av Ibsen och Strindberg under det moderna genombrottets period (1870-1910). Ibsens och Strindbergs verk placeras i deras historiska sammanhang men pekar också på vad som gör dem relevanta i vår egen tid och populära långt utanför Nordens gränser. De valda verken skall dels kunna belysa grundläggande estetiska, existentiella och ideologiska problemställningar i de bägge författarskapen, dels kunna åskådliggöra det moderna dramats utveckling från naturalism till modernism. Viktiga skillnader mellan Ibsens och Strindbergs åsikter om i synnerhet det moderna samhället och kvinnans frigörelse kommer att diskuteras, men stor vikt skall även läggas vid deras olikartade konstnärliga tekniker.</i>

<b>5.</b>	<b>Undervisning och examination</b>	
1.	Tillämpade former för undervisningen, inkl. uppgift om obligatoriska delar	<i>Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier. Det avslutande examinationsseminariet är obligatoriskt.</i>
2.	Examinationsformer	<i>Kursen examineras genom en skriftlig uppgift (paper) som presenteras och diskuteras på ett obligatoriskt gemensamt seminarium.</i>
3.	Ev. begränsningar av antalet examinations-tillfällen	

<b>6.</b>	<b>Betyg</b>	
1.	Betygsskala	<i>Som betyg används något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd.</i>
2.	Grund för betyg på hel kurs	
3.	Ev. olika betygsskalor för olika delar av kursen	

<b>7.</b>	<b>Förkunskapskrav</b>	
1.	Särskilda förkunskapskrav	<i>För tillträde till kursen krävs antingen 90 högskolepoäng i skandinavisk litteratur, LIVK10 eller motsvarande kunskaper.</i>

<b>8.</b>	<b>Litteratur</b>	
1.	Litteratur	<i>För lista på litteratur och övriga läromedel, se bilaga.</i>

<b>9.</b>	<b>Övrigt</b>
1.	<i>Poängtal för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.</i>
2.	<i>Engelsk titel: LCM: Ibsen, Strindberg and the modern drama.</i>
3.	<i>Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.</i>
4.	<i>Kursen förutsätter goda kunskaper i svenska, danska eller norska.</i>