

1.	Identifikation och grundläggande uppgifter	
1.	Kurskod	<i>LIV R42</i>
2.	Kursens namn	<i>LKM: Det moderna genombrottet i skandinavisk litteratur</i>
3.	Nivå	<i>A</i>
4.	Högskolepoäng	<i>15</i>
5.	Beslutsuppgifter	<i>Fastställd av kursplanegruppen för området för humaniora och teologi 2008-01-22</i>
6.	Ändringsuppgifter	

2.	Allmänna uppgifter	
1.	Huvudområde/n, om tillämpligt	<i>Litteratur-Kultur-Medier</i>
2.	Ämne, om tillämpligt	
3.	Typ av kurs och dess placering i utbildningssystemet	<i>Kursen ingår i masterprogrammet i Litteratur-Kultur-Medier som valbar kurs. Den ges även som fristående kurs och kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå. Kursen kan dessutom efter särskilt beslut ingå i viss yrkesexamen.</i>
4.	Undervisningsspråk	<i>Undervisning sker på svenska</i>

3.	Mål (jfr learning outcomes)	
		Efter avslutad kurs ska den studerande
1.	Kunskap och förståelse	<ul style="list-style-type: none"> • <i>uppvisa god kunskap om den skandinaviska litteraturen och dess centrala estetiska, filosofiska, politiska och moraliska frågeställningar under perioden 1870-1900</i> • <i>uppvisa god förtrogenhet med verk av flera av periodens främsta författare</i> • <i>uppvisa god förståelse av samspelet mellan periodens litteratur och det framväxande moderna samhället i Skandinavien</i>
2.	Färdighet och förmåga	<ul style="list-style-type: none"> • <i>kunna analysera och diskutera litterära texter från perioden med hänsyn till såväl formella som innehållsmässiga aspekter</i> • <i>kunna relatera texterna från perioden till deras historiska och samhälleliga kontext</i> • <i>i tal och skrift kunna presentera självständiga analyser av centrala estetiska, filosofiska, politiska och moraliska problemställningar i litterära texter från perioden</i>
3.	Värderingsförmåga och förhållningssätt	<ul style="list-style-type: none"> • <i>kunna identifiera och diskutera texter från perioden under beaktande av såväl samtida som nutida sociala, politiska, religiösa, moraliska och könsmissiga konflikter.</i>

4.	Kursinnehåll	
1.	Kortare beskrivning av	<i>Kursen behandlar ett antal centrala verk i den svenska, danska</i>

	kursen och dess innehåll samt om kursen är indelad i olika delar	<i>och norska litteraturen från perioden 1870-1900. Texterna studeras inte bara på deras egna innehållsmässiga och formella premisser utan också som representativa exempel på den period eller strömning i skandinavisk litteratur som brukar kallas det moderna genombrottet. Särskild uppmärksamhet ägnas de estetiska, filosofiska, politiska och moraliska frågeställningar som satte sin prägel på perioden. Förutom att ge en samlad bild av en viktig litterär epok belyser kursen modernitetens framväxt i Skandinavien samtidigt som den mer generellt bidrar till en djupare förståelse av samspelet mellan litteratur och samhälle.</i>
--	--	---

5.	Undervisning och examination	
1.	Tillämpade former för undervisningen, inkl. uppgift om obligatoriska delar	<i>Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, workshops och individuell handledning. Obligatoriska moment kan förekomma.</i>
2.	Examinationsformer	<i>Kursen examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter eller prov</i>
3.	Ev. begränsningar av antalet examinations-tillfällen	

6.	Betyg	
1.	Betygsskala	<i>Som betyg används något av uttrycken underkänd, godkänd och väl godkänd.</i>
2.	Grund för betyg på hel kurs	
3.	Möjlighet till kompletterande ECTS-betyg	<i>En in- eller utresande studerande har rätt att få kompletterande ECTS-betyg. Begäran om sådant ska göras till studievägledare senast 3 veckor efter kursstart.</i>
4.	Ev. olika betygsskalor för olika delar av kursen	

7.	Förkunskapskrav	
1.	Särskilda förkunskapskrav	<i>För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng i litteraturvetenskap eller motsvarande kunskaper.</i>

8.	Litteratur	
1.	Litteratur	<i>För lista på litteratur och övriga läromedel, se bilaga.</i>

9.	Övrigt	
1.	<i>Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får</i>	

	<i>endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälningss- och informationsmaterial.</i>
2.	
3.	