

Identifikation och grundläggande uppgifter		
1.	Kurskod	<i>LIV R27</i>
2.	Kursens namn	<i>LKM: Spansk litteratur från 1800- och 1900-talen</i>
3.	Nivå	<i>Avancerad nivå A1N</i>
4.	Högskolepoäng	<i>15</i>
5.	Beslutsuppgifter	<i>Fastställd av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid området för humaniora teologi 2011-01-12</i>
6.	Ändringsuppgifter	

2. Allmänna uppgifter		
1.	Huvudområde/n, om tillämpligt	<i>Litteratur-Kultur-Media: Spanskspråkig litteratur</i>
2.	Ämne, om tillämpligt	
3.	Typ av kurs och dess placering i utbildningssystemet	<i>Kursen utgör en valbar kurs inom masterprogrammet Litteratur – Kultur – Medier. Den ges även som fristående kurs.</i>
4.	Undervisningsspråk	<i>Spanska</i>

3. Mål (jfr learning outcomes)		
		Efter avslutad delkurs ska den studerande
1.	Kunskap och förståelse	<ul style="list-style-type: none"> • <i>kunna redogöra för grunddragen i utvecklingen inom spansk litteratur från realismen och till modern tid,</i> • <i>kunna analysera ett antal spanska litterära verk från realismen och framåt med användande av adekvat terminologi och kunna sätta in verken i fråga i ett historiskt, socialt och litteraturhistoriskt perspektiv,</i> • <i>kunna sätta in de aktuella verken i sitt språkliga, sociala och historiska sammanhang,</i>
2.	Färdighet och förmåga	<ul style="list-style-type: none"> • <i>kunna läsa och självständigt ta till sig större textmassor på spanska,</i> • <i>kunna sammanfatta, analysera, ge perspektiv på och jämföra spanska litterära verk från olika tidsepoker muntligt och skriftligt på spanska,</i> • <i>kunna identifiera och ta fram relevant aktuell litteraturkritik och använda denna i bedömningen av verken i fråga,</i>
3.	Värderingsförmåga och förhållningssätt	<ul style="list-style-type: none"> • <i>kunna förklara olika sätt att bedriva litteraturkritik inom området äldre spansk litteratur,</i> • <i>kunna värdera litteraturkritik inom området äldre spansk litteratur,</i>

4. Kursinnehåll		
1.	Kortare beskrivning av	<i>Kursen är inriktad på spansk litteratur från de senaste</i>

	kursen och dess innehåll samt om kursen är indelad i olika delar	<p><i>seklen och utgör en bakgrund för förståelse för nyare både spansk och latinamerikansk litteratur. Kursen betonar framför allt framväxten av romangenren samt jämförelsen med litteraturens utveckling i olika grannländer. I samband med kursen uppövar studenterna sin skicklighet i att använda spanska språket i tal och skrift.</i></p> <p><i>Kursen består av följande delkurser:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Spansk 1800-talslitteratur (7,5 högskolepoäng).</i> <i>2. Spansk 1900-talslitteratur (7,5 högskolepoäng).</i>
--	--	---

5. Undervisning och examination		
1.	Tillämpade former för undervisningen, inkl. uppgift om obligatoriska delar	<i>Kursen är huvudsakligen en läskurs, men skriftliga och muntliga uppgifter förekommer också. Alla färdighetsinriktade moment är obligatoriska.</i>
2.	Examinationsformer	<i>Kursen examineras genom ca två skriftliga och två muntliga prov och inlämningsuppgifter.</i>
3.	Ev. begränsningar av antalet examinations-tillfällen	

6. Betyg		
1.	Betygsskala	<i>Som betyg används något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd.</i>
2.	Grund för betyg på hel kurs	<i>För betyget väl godkänd på hela kursen krävs att åtminstone en av de två delkurserna är bedömd som väl godkänd.</i>
3.	Möjlighet till kompletterande ECTS-betyg	<i>En in- eller utresande student kan på begäran få kompletterande ECTS-betyg. Begäran om sådant ska göras till studierektor eller motsv. senast 3 veckor efter kursstart.</i>
4.	Ev. olika betygsskalor för olika delar av kursen	

7. Förkunskapskrav		
1.	Särskilda förkunskapskrav	<i>För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng i spanska eller motsvarande.</i>

8. Litteratur		
1.	Litteratur	<i>För lista på litteratur och övriga läromedel, se bilaga.</i>

9. Övrigt		
1.	<i>Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.</i>	

2.	
3.	