

<b>1. Identifikation och grundläggande uppgifter</b>		
1.	Kurskod	<i>LIN D03</i>
2.	Kursens namn	<i>Fonetik: Produktions- och perceptionsteori</i>
3.	Nivå	<i>G</i>
4.	Högskolepoäng	<i>7,5</i>
5.	Beslutsuppgifter	<i>Fastställd av kursplanegruppen för området för humaniora och teologi 2007-03-30</i>
6.	Ändringsuppgifter	

<b>2. Allmänna uppgifter</b>		
1.	Huvudområde/n, om tillämpligt	
2.	Ämne, om tillämpligt	<i>Fonetik</i>
3.	Typ av kurs och dess placering i utbildningssystemet	<i>Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå. Kursen kan dessutom efter särskilt beslut ingå i viss yrkesexamen.</i>
4.	Undervisningsspråk	<i>Undervisning sker på svenska.</i>

<b>3. Mål (jfr learning outcomes)</b>		
		Efter avslutad kurs ska den studerande
1.	Kunskap och förståelse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>kunna beskriva viktigare muskler i talapparaten och deras roll vid talproduktion</i></li> <li>• <i>kunna förklara aerodynamiska elementa</i></li> <li>• <i>kunna diskutera hypoteser om hjärnans och övriga nervsystemets roll vid talproduktion</i></li> <li>• <i>kunna redogöra för viktigare teorier och centrala rön om talproduktion, psykoakustik och talperception</i></li> </ul>
2.	Färdighet och förmåga	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>kunna diskutera metoder att studera talproduktion</i></li> </ul>
3.	Värderingsförmåga och förhållningssätt	

<b>4. Kursinnehåll</b>		
1.	Kortare beskrivning av kursen och dess innehåll samt om kursen är indelad i olika delar	<i>Kursen behandlar djupgående hur tal bildas och förnims. Talapparaten muskler och deras roll för talgesterna behandlas, liksom aerodynamikens grunder. Talgesterna (talmotoriken) och deras aerodynamiska och akustiska konsekvenser utreds, liksom talets motoriska och sensoriska neurofysiologi. Artikulatoriska metoder tas upp. Dessutom ges en översikt över aktuella teorier och centrala begrepp inom artikulations- och talperceptionsforskningen.</i>

<b>5.</b>	<b>Undervisning och examination</b>	
1.	Tillämpade former för undervisningen, inkl. uppgift om obligatoriska delar	<i>Undervisning sker i form av handledning eller föreläsningar.</i>
2.	Examinationsformer	<i>Examination sker i form av en salsskrivning.</i>
3.	Ev. begränsningar av antalet examinations-tillfällen	

<b>6.</b>	<b>Betyg</b>	
1.	Betygsskala	<i>Som betyg används något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd.</i>
2.	Grund för betyg på hel kurs	
3.	Möjlighet till kompletterande ECTS-betyg	<i>En in- eller utresande student har rätt att få kompletterande ECTS-betyg. Begäran om sådant ska göras till ämneskoordinator senast 3 veckor efter kursstart.</i>
4.	Ev. olika betygsskalor för olika delar av kursen	

<b>7.</b>	<b>Förkunskapskrav</b>	
1.	Särskilda förkunskapskrav	<i>För tillträde till kursen krävs kurserna LIN B01, Lingvistik: Talkommunikation - fonetikens grunder och LIN C01, Lingvistik: Rösten och talet eller motsvarande kunskaper.</i>

<b>8.</b>	<b>Litteratur</b>	
1.	Litteratur	<i>För lista på litteratur och övriga läromedel, se bilaga.</i>

<b>9.</b>	<b>Övrigt</b>	
1.	<i>Kursen ersätter FON221.</i>	
2.	<i>Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.</i>	
3.	<i>Denna kurs utgör även en delkurs i Fonetik, kandidatkurs (LINK21). Poängen kan bara tillgodoräknas en gång i examen.</i>	