

1. Identifikation och grundläggande uppgifter		
1.	Kurskod	<i>LIN C03</i>
2.	Kursens namn	<i>Lingvistik: Prosodi</i>
3.	Nivå	<i>GIF Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav</i>
4.	Högskolepoäng	<i>7,5</i>
5.	Beslutsuppgifter	<i>Fastställd av kursplanegruppen för området för humaniora och teologi 2007-03-30</i>
6.	Ändringsuppgifter	<i>Reviderad 2013-03-25 i enlighet med Arbets- och delegationsordning för Humanistiska och teologiska fakulteterna.</i>

2. Allmänna uppgifter		
1.	Huvudområde/n, om tillämpligt	
2.	Ämne, om tillämpligt	<i>Lingvistik</i>
3.	Typ av kurs och dess placering i utbildningssystemet	<i>Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.</i>
4.	Undervisningsspråk	<i>Undervisning sker på engelska.</i>

3. Mål (jfr learning outcomes)		
		Efter avslutad kurs ska den studerande
1.	Kunskap och förståelse	<ul style="list-style-type: none"> • <i>kunna förklara vad prosodi är och vilka dess kommunikativa funktioner är</i> • <i>uppvisa typologisk kunskap om ordprosodiska drag som kvantitet, betoning, ton</i> • <i>kunna förklara yttrandeprosodiska egenskaper som accentuering och frasering</i> • <i>kunna redogöra för diskursprosodi och prosodiska uttryck för emotioner och attityder i tal</i> • <i>kunna förklara grunderna i prosodisk fonologi</i> • <i>kunna beskriva prosodiska parametrar relaterade till genus</i>
2.	Färdighet och förmåga	<ul style="list-style-type: none"> • <i>kunna göra akustisk-fonetisk analys och beskrivning av prosodi i tal</i> • <i>kunna lösa grundläggande uppgifter i prosodisk fonologi om t.ex. hur ord tilldelas betoningsmönster</i>
3.	Värderingsförmåga och förhållningssätt	

4. Kursinnehåll		
1.	Kortare beskrivning av kursen och dess innehåll samt om kursen är indelad i	<i>Kursens innehåll omfattar fenomen som rytm, betoning, ton, accentuering, intonation och frasering. Den behandlar även vilka funktioner som prosodin har och hur prosodin uttrycks fysiskt i talsignalen. Andra aspekter är hur prosodin speglar</i>

	olika delar	<i>den språkliga strukturen (fonologi, morfologi, syntax, semantik), hur prosodin uttrycker textuella samband och vilken roll den spelar i samtal. I kursen behandlas talrytm, accentuering och intonation, de prosodiska egenskapernas samverkan med varandra och med talets övriga egenskaper samt den prosodiska strukturens fonologiska beskrivning. Vidare belyses prosodins roll vid planering och perception av tal, inläring av prosodi och frågan om vad dysprosodi är.</i>
--	-------------	--

5.	Undervisning och examination	
1.	Tillämpade former för undervisningen, inkl. uppgift om obligatoriska delar	<i>Undervisning sker i form av föreläsningar, 2-3 obligatoriska seminarier och 2-3 obligatoriska övningar.</i>
2.	Examinationsformer	<i>Examination sker i form av en skriftlig tentamen, ett mindre forskningsarbete som presenteras muntligt och skriftligt, samt aktivt deltagande i seminarierna.</i>
3.	Ev. begränsningar av antalet examinations-tillfällen	

6.	Betyg	
1.	Betygsskala	<i>Som betyg används något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd.</i>

7.	Förkunskapskrav	
1.	Särskilda förkunskapskrav	<i>För tillträde till kursen krävs LIN B02, Lingvistik: Språkets struktur och funktion och LIN B01, Lingvistik: Talkommunikation - fonetikens grunder eller 60hp i ett språkämne eller motsvarande kunskaper samt Engelska B.</i>

8.	Litteratur	
1.	Litteratur	<i>För lista på litteratur och övriga läromedel, se bilaga.</i>

9.	Övrigt	
1.	<i>Kursen ersätter FON219.</i>	
2.	<i>Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.</i>	
3.	<i>Denna kurs utgör även en delkurs i Lingvistik, fortsättningskurs, LINA21. Poängen kan bara tillgodoräknas en gång i examen.</i>	
4.	<i>Namn på engelska: Linguistics: Prosody</i>	
5.	<i>Kursen ges på Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.</i>	