|  |  |
| --- | --- |
| *RYSA20* | Litteraturlista |

Litteraturlista för **rysa20, Ryska, fortsättningskurs, 30 högskolepoäng.**

Fastställd av styrelsen för Sektion 5 2017-05-10

*Obligatorisk litteratur*

**Delkurs 1: Rysk grammatik och översättning till ryska II**

Nilsson, Barbro. (2007). *Ordbildning för fortsättningskurs i ryska. Kortfattad morfemik, övningar, facit*. Kompendium. Finns som pdf på undervisningsplattformen.

Wade, Terence (2010). *A Comprehensive Russian Grammar*, Blackwell: Oxford 3. uppl. (NB Går bra med äldre/nyare upplagor). ISBN: 0631158154 (inb.), 0631175024 (hft.). Valda delar (ca 200 s.)

Wade, Terence (2012). *A Russian Grammar Workbook*. Blackwell: Oxford. (NB Går bra med äldre/nyare upplagor). ISBN: 0631193812 (hft.); 9780631193814. Valda delar (ca 80 s.)

Texter för översättning till ryska som anvisas av läraren i samband med lektion, ca 20 sidor.

**Delkurs 2. Specialiseringskurs**

Bachtin, M., (2010). *Dostojevskijs poetik*, 2 rev. uppl. Gråbo: Anthropos. (ca 25 s.)

*Form och struktur: texter till en metodologisk tradition inom litteraturvetenskapen* (1971). Aspelin, K. & Lundberg, B. A. (red.) Stockholm: PAN/Norstedt. (ca 50 s.)

*Handbook of Narratology* (2013). Hühn, P. et al. (ed.), (ca 75 s.)

Hellspong, L. & Ledin, P. (1997 eller senare): *Vägar genom texten. Handbok i brukstextanalys.* Lund: Studentlitteratur.

Holmberg, C.-G. & Ohlsson, A. (1999). *Epikanalys – en introduktion*. Lund: Studentlitteratur (ca 100 s.)

Lagerholm, P. (2008). *Stilistik*. (s. 231–387).

Lagerroth, E. (1976). *Romanen i din hand. Att läsa, studera och förstå berättarkonst.* Ystad: Rabén och Sjögren (ca 50 s.)

Strömquist, S. (2010). *Uppsatshandboken. Råd och regler för utformningen av examensarbeten och vetenskapliga uppsatser*. Femte upplagan (eller senare). Stockholm: Hallgren & Fallgren. (142 s.)

Urval av artiklar. Läsanvisningar i samband med föreläsning (ca 70 s.)

**Delkurs 3.** Textläsning och översättning från ryska till svenska II **(150 sidor)**

Zorikhina, Nadja (1995) *Vvedenie v praktičeskuju stilistiku sovremennogo russkogo jazyka*

(ca 20 sidor) (Kompendiet finns att köpa i SOL-receptionen)

Texter som studeras intensivt (150 sidor)

Totalt ska ca 75 sidor sakprosa och 75 sidor skönlitterär text läsas i valfria upplagor. Texterna kan läsas elektroniskt eller i kompendium som finns att köpa i SOL-receptionen:

**75 sidor sakprosa** (Larssons kompendium finns att köpa i SOL-receptionen):

Larsson, Julia (2005). *Facktextkompendium: Vi läser om Ryssland på ryska*. (55 sidor). Sidorna anvisas av läraren i samband med föreläsning.

Tidningsartiklar om ca 20 normalsidor. Artiklarna distribueras under lektionstid.

**75 sidor skönlitteratur** (Nedanstående litteratur är samlat i ett kompendium som finns att köpa i SOL-receptionen):

Aksjonov, Vasilij, *Malen’kij Kit, lakirovsjtjik dejstviteljnosti.*

Bulgakov, Michail, *Stal’noe gorlo.*

Lermontov, Michail, *Geroj nasjego vremeni: Taman’.*

Puškin, Aleksander, *Metel´.* Finns med kommentarer i: Puškin, Alexander *Povesti pokojnogo Ivana Petrovica*

*Belkina: Tales of the Late Ivan Petrovich Belkin;* edited with an introduction, afterword, notes and vocabulary by Norman Henley, Letchworth: Bradda, 1965

Tokareva, Viktorija. *Skazat’ ne skazat’.*

Trifonov, Jurij, *V gribnuju osen´.*

Texter som studeras extensivt och självständigt (150 sidor):

70 sidor sakprosa hämtade ur Julia Larssons kompendium (Finns att köpa i SOL-receptionen):

Larsson, Julia (2005). *Facktextkompendium: Vi läser om Ryssland på ryska*. Sidorna anvisas av läraren i samband med föreläsning.

80 sidor skönlitterär text. (Texterna kan läsas elektroniskt eller i ett kompendium som finns att köpa i SOL-receptionen):

Gogol, Nikolaj, *Šinel’: Kappan*; svensk kommentar och ordlista av Sergej Rittenberg och Gösta Carlholm, Stockholm: Sv. bokförl. (Norstedt), 1964. (ca 40 s.)

Čechov, Anton, *Proizvedenie iskusstva, Mal’tjiki, Orden, Repetitor.* Valfri utgåva (ca 20 s.)

 alt.

*Proizvedenie iskusstva i drugie rasskazy*; s objasnenijami i slovarem pod red. S. A. Rittenberga. Stockholm: Svenska Bokförl. [Norstedt], 1963.

*Ryska dikter från Lomonosov till Voznesenskij* (1968). Valda och kommenterade av Lennart Kjellberg. Stockholm: Almqvist & Wiksell, (ss. 42-61, 95-104, 111-114, 118-122, 125-127 = totalt ca 20 s.)

**Delkurs 4. Muntlig och skriftlig språkfärdighet**

Langran, J. (2008). *Ruslan ryska 3: kommunikativ kurs i ryska.* Birmingham: Ruslan. ISBN: 9781899785681. Kapitel 6 - 10

Langran, J. (2005). *Ruslan ryska 3: [a communicative Russian course for advanced learners]: Ljud-CD 1-3*. Birmingham: Ruslan

*Referenslitteratur*

Emerson, C.(2008). *The Cambridge Introduction to Russian Literature*, New York

*Handbook of Russian Literature* (1985). Terras, Viktor (red.), New Haven and London

Hellström, A*.* (2001)*. Aspektboken. Ett läromedel om de ryska verbens aspekter*

*Litteraturvetenskap – en inledning* (1998). Bergsten, Staffan (red.), Lund

*Reference Guide to Russian Literature* (1998). Neil Cornwell (red.), London

Strömqvist, S. (2009). *Språkets öga: vägar mellan tankar och tal*

*The Routledge Companion to Russian Literature* (2001). Cornwell, Neil (red.), London and New York

Urval av artiklar relevanta för uppsatsen. Läsanvisningar i samband med föreläsning och/eller handledning.