

**Litteraturlista, LUFA07 ht 2017**

**Författarskolan: Litterär gestaltning – breddningskurs**

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 31 maj 2017)

**Delkurs 1: Att skriva litteratur: I bundna former, 6 hp**

Cleaver, Pamela (2010), *Writing for Children*, Oxford: How to books ltd, 182 s.

Kjellsson, Christina (2008), *Rim och reson: om att skriva vistexter*, Göteborg: Kabusa böcker, 87 s.

Lindgren, Astrid (2007), *Det gränslösaste äventyret: om böcker och att skriva för barn*, Stockholm: Eriksson & Lindgren, 134 s.

Vandermeer, Jeff (2013), *Wonderbook: The Illustrated Guide to Creating Imaginative Fiction,* New York: Abrams Image, 352 s.

**Annat material tillkommer i form av artiklar och essäer som finns tillgängliga digitalt.**

**Delkurs 2: Att läsa för att skriva: Analysera och skriftligen motivera estetiska och tematiska val i det egna skrivandet, 9 hp**

Hansson, Gunnar D (2011), *Var slutar texten: tre essäer, ett brev, sex nedslag i 1800-talet*, Göteborg: Autor, 133 s.

Naseh, Negar (2014) *Under all denna vinter*, valfri utgåva

Oates, Joyce Carol (2005) *The Faith of a Writer Life, Craft, Art*, valfri utgåva

Östman, Carin (red.) (2015), *Det skönlitterära språket: tolv texter om stil,* Stockholm: Morfem, 249 s.

**Delkurs 3: Att skriva ett eget litterärt verk, 15 hp**

Grimsrud, Beate, (1998), *Jag smyger förbi en yxa*, Stockholm: Albert Bonniers Förlag, 240 s.

Norin, Elisabet (2011), *Tre enkla regler - finns inte - en romanskola*, Hestra: Isaberg Förlag, 352 s.

**Annat material tillkommer i form av artiklar och essäer, tillgängliga digitalt (max 150 s)**

**Referenslitteratur:**

Melin, Lars & Lange, Sven (2000), *Att analysera text*, Lund: Studentlitteratur, 172 s.

Melin, Lars (2002), *Litterära Laborationer: Tjugo Experiment Med Text,* Stockholm: Ordfront förlag, 150 s.

*Stilstudier: språkvetare skriver litterär stilistik*(1996)**,** Josephson, Olle (red), Uppsala: Hallgren & Fallgren, 188 s.

**Delkurs 3, Att läsa för att skriva: Banbrytande klassiska verk ur den litterära kanon, 6 hp**

Fitzgerald, F. Scott, *Den store Gatsby*, helst i översättning av Ekvall, Christian (2010), Malmö: Bakhåll, 205 s.

Flaubert, Gustave, *Madame Bovary*, helst i översättning av Bodegård, Anders (2013), Stockholm: Bonnier pocket, 526 s.

Munro, Alice (2013), *Brinnande Livet*, Stockholm: Bokförlaget Atlas, 304 s.

Sofokles, *Antigone*, helst i översättning av Stolpe, Jan och Svensson, Lars-Håkan (2013), Lund: Ellerströms förlag, 94 s.

Szymborska, Wislawa (2003), *Dikter 1945-2002*, Stockholm: Ordfront förlag, 380 s.

Tranströmer, Tomas (2011), *Samlade dikter 1954-1996*, Stockholm: Bonnier Pocket, 320 s.

**Delkurs 4, Att skriva ett eget litterärt verk, 15 hp**

Ingen kurslitteratur.