

**Litteraturlista, LUFA05 ht 2017**

**Författarskolan: Litterär gestaltning, grundkurs**

**Delkurs 1, Att vara författare: Introduktion till författarroller, litterärt skapande och språk 3 hp**

Goldberg, Nathalie (2005), *Writing Down the Bones: Freeing the Writer Within*, valfri utgåva

King, Stephen (2001), *Att skriva: en hantverkares memoarer*, valfri utgåva

Morley, David (2007), *The Cambridge Introduction to Creative Writing*, Cambridge: Cambridge University Press, 273 s.

Naseh, Negar (2014), *Under all denna vinter*, valfri utgåva

Ramqvist, Karolina (2016), *Det är natten: Författaren och den som skriver*, valfri utgåva

**Annat material tillkommer i form av artiklar och essäer som finns tillgängliga digitalt.**

**Delkurs 2, Att skriva litteratur: Skrivprocesser, genrer och grundläggande berättarteknik 12 hp**

Björck, Staffan, *Romanens formvärld*, valfri utgåva

Lundberg, Kristian, *Yarden*, valfri utgåva

Khemiri, Jonas Hassen, *Allt jag inte minns*, valfri utgåva

Melberg, Arne, Janss, Christian & Refsum, Christian (2005), *Lyrikens liv*, Göteborg: Bokförlaget Daidalos, 328 s.

Melberg, Arne (2013), *Essä*, Göteborg: Bokförlaget Daidalos, 499 s.

Montaigne, Michel (2012) ”Om bristen på beständighet i våra handlingar”, i *Essayer, Bok 2*, valfri utgåva

Stridsberg, Sara, *Drömfakulteten*, valfri utgåva

Thurén, Torsten (2006) *Författarens verktygslåda: att läsa och skriva sakprosa*, Stockholm: Liber, 168 s.

Vulovic, Jimmy (2013), *Narrativanalys*, Lund: Studentlitteratur, 184 s.

Woolf, Virginia, *Ett eget rum*, valfri utgåva

**Annat material tillkommer i form av artiklar och essäer som finns tillgängliga digitalt.**

**Delkurs 3: Att läsa för att skriva: Textsamtal och värderingskriterier ur ett konstnärligt perspektiv 5 hp**

Dysthe, Olga; Hertzberg, Frøydis; Løkkengard Hoel, Torlaug (2011) *Skriva för att lära*, Lund: Studentlitteratur, 223 s.

Norin Elisabeth (2011), *Tre enkla regler – finns inte – en romanskola*, Isaberg förlag, 352 s.

**Delkurs 4: Att skriva ett eget litterärt verk 10 hp**

Ingen kurslitteratur

**Referenslitteratur**

McGurl, Mark (2009) *The Program Era: Postwar Fiction and the Rise of Creative Writing,* Cambridge: Harvard University Press, 466 s.

*Norstedts svenska synonymordbok. Ord för ord* (1999), Stockholm: Norstedts ordbok

Strömquist, Siv (2005), *Skrivboken: skrivprocess, skrivråd och skrivstrategier*, valfri utgåva

*Svenskt språkbruk: ordbok över konstruktioner och fraser, Svenska språknämnden*, (2003), Stockholm: Norstedts ordbok.