**Litteraturlista LUFA06 vt2018**

**Författarskolan: Litterär gestaltning – fortsättningskurs, 30hp**

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 5 december 2017)

**Delkurs 1, Att läsa för att skriva: Banbrytande klassiska verk ur den litterära kanon, 6 hp**

Fitzgerald, F. Scott, *Den store Gatsby*, helst i översättning av Ekvall, Christian (2010), Malmö: Bakhåll. (205 sidor)

Flaubert, Gustave, *Madame Bovary*, helst i översättning av Bodegård, Anders (2013), Stockholm: Bonnier pocket. (526 sidor)

Munro, Alice (2013), *Brinnande Livet*, Stockholm: Bokförlaget Atlas. (304 sidor)

Szymborska, Wislawa (2003), *Dikter 1945-2002*, Stockholm: Ordfront förlag. (380 sidor)

Tranströmer, Tomas (2011). *Samlade dikter 1954-1996*, Stockholm: Bonnier Pocket. (320 sidor)

Annat material tillkommer i form av artiklar och essäer, tillgängliga digitalt (max 150 sidor)

**Delkurs 2, Att skriva litteratur: Grundläggande litterär textanalys i ett konstnärligt och konstruktivt kritiskt perspektiv, 6 hp**

Grimsrud, Beate, (1998), *Jag smyger förbi en yxa*, Stockholm: Albert Bonniers Förlag. (240 sidor)

Norin, Elisabet (2011), *Tre enkla regler - finns inte - en romanskola*, Hestra: Isaberg Förlag. (352 sidor)

Annat material tillkommer i form av artiklar och essäer, tillgängliga digitalt (max 150 sidor)

**Referenslitteratur:**

Melin, Lars och Lange, Sven (2000), *Att analysera text*, Lund: Studentlitteratur. (172 sidor)

Melin, Lars (2002), *Litterära laborationer: Tjugo experiment med text,* Stockholm: Ordfront förlag. (150 sidor)

*Stilstudier: språkvetare skriver litterär stilistik*(1996)**,** Josephson, Olle (red), Uppsala: Hallgren & Fallgren. (188 sidor)

**Delkurs 3, Att vara författare: Läsaren, litteraturens mottagande och etiska frågeställningar i den litterära kommunikationen, 3 hp**

*32/2011* (2011), Gassilewski, Jörgen, Hallberg, Anna och Sundin, Kajsa (red.), Stockholm: Albert Bonniers Förlag. (i urval ca 50 sidor.)

Booker, Christopher (2006), *The seven basic plots*, Continuum.(i urval ca 45 sidor)

Burton, Nina (1988), *Den hundrade poeten, tendenser i fem decenniers poesi*, FIB:s lyrikklubb, Stockholm: Tiden. (i urval ca 50 sidor)

Steiner, Ann (2015), *Litteraturen i mediesamhället*, Lund: Studentlitteratur AB. (i urval ca 100 sidor)

Annat material tillkommer i form av artiklar och essäer, tillgängliga digitalt (max 150 sidor)

**Delkurs 4, Att skriva ett eget litterärt verk, 15 hp**

Ingen kurslitteratur.