

Primärlitteratur (texter av Strindberg)

Röda rummet (1879)

Intervjuer, förord och novellen ”Dygdens lön” i *Giftas I* (1884)

Fröken Julie (1888)

I havsbandet (1890)

Inferno (1897)

Ett drömspel (1902)

Spöksonaten (1908)

Sekundärlitteratur (texter om Strindberg)

Bark, Richard, *Strindbergs drömspelsteknik* (Lund, 1981)

Brandell, Gunnar, *Strindberg – ett författarliv*, bd. I–IV (Stockholm 1983–1989)

Brandell, Gunnar, *Strindbergs infernokris* (Stockholm, 1950)

Edqvist, Sven-Gustaf, *Samhällets fiende. En studie i Strindbergs anarkism till och med
Tjänstekvinnans son* (Stockholm, 1961)

Ekman, Hans-Göran, *Villornas värld. Studier i Strindbergs kammarspel* (Stockholm, 1997)

Fahlgren, Margaretha, *Kvinnans ekvation. Kön, makt och rationalitet i Strindbergs
författarskap* (Stockholm, 1994)

Josephson, Lennart, *Strindbergs drama Fröken Julie* (Stockholm, 1965)

Kärnell, Karl-Åke, *Strindbergs bildspråk* (Stockholm, 1969)

Lagerroth, Erland, *Svensk berättarkonst. Röda rummet, Karolinerna, Onda sagor och
Sybyllan* (Lund, 1968)

Olsson, Ulf, *Levande död. Studier i Strindbergs prosa* (Stockholm/Stehag, 1996)

Perspektiv på Fröken Julie, red. U.-B. Lagerroth och G. Lindström (Stockholm, 1972)

Perspektiv på Röda rummet, red. E. och U.-B. Lagerroth (Stockholm, 1971)

Robinson, Michael, *Studies in Strindberg* (Norwich, 1998)

Synpunkter på Strindberg, red. G. Brandell (1964)

Törnqvist, Egil, *Strindbergian Drama: Themes and Structure* (1982).

OBS! Endast relevanta utdrag ur sekundärtexterna skall läsas. Mer detaljerade läsanvisningar ges vid kursens start.