**Kompendium** till **LIVR48 Svensk och dansk litterär kanon i historiska och teoretiska perspektiv**

FACKLITTERATUR

Jonsson, Inge, ”Litterära klassiker?” (1997)

Guillory,John, ”Canon” (1990)

*Kulturkanon*. Det danske kulturministerium (2006)

Luthersson,Peter, ”Litterär kanon och filateli” (2000)

Mortensen,Anders, ”Kanon i singularis och pluralis” (2000)

Mortensen, Anders & Zola Christensen, Robert, ”Kunsten at skyde ællinger med kanoner!”, i *Nordica* 2015 (6 s.)

Bredsdorff, Thomas: ”Brændende kærlighed” (2006)

SKÖNLITTERATUR + introduktioner

Bellman, Carl Michael, *Fredmans Epistlar*, No 81 (1790)

Jensen, Johannes V.: ur *Kongens Fald,* ”Blodbadet” (1902)

Malling, Ove: ”Kærlighed til Fædrelandet” (1777);

Andersen, Benny: ”Den kritiske frø” (1960)

Oehlensläger, Adam: ”De Kiörende” (1801)

Kierkegaard, Søren: ur *Enten eller m.m.* (1843)

Aarestrup, Emil: ”Angst” (1838);

Sarvig, Ole: ”Min sorg”(1944)

Bjørnvig, Thorkild: Præludium” (1959)

Södergran, Edith, urval ur *Dikter* (1916)

Malmberg, Bertil, urval ur *Med cyklopöga* (1950) + ”Min syn på modernismen” (1950)

Andersen, Benny: ”Lige før forår” (1960)

Christensen Inger: af ”*Abrikostræernes alfabet findes*” (1981)

Rifbjerg, Klaus: ”Livet i badeværelset” (1960);

Harder: Uffe ”Bellevue” (1964);

Malinowski, Ivan: ”Benzinhjertet” (1967);

Nielsen, Hans-Jørgen: ”Konstateringer” (1967);

Højholt, Per: ”Henry” (1968)