**LIVR27, Spanish literature from the 19th and 20th centuries**

J. A. Garrido Ardila

2015-15

**Reading List**

19C Texts:

Emilia Pardo Bazán, *Los pazos de Ulloa* (Madrid: Cátedra). 405 pages. ISBN 978-84-376-1537-0

Benito Pérez Galdós, *Misericordia* (Madrid: Cátedra). 318 pages. ISBN 978-84-376-0368-1

Ángel Ganivet, *Idearium español* (Madrid: Espasa-Calpe, Colección Austral). Any edition will do.

20C Texts:

Pío Baroja, *Camino de perfección* (Madrid: Alianza). 322 pages. ISBN 978-84-206-7399-8

Ramón del Valle-Inclán, *Luces de Bohemia* (Madrid: Espasa-Calpe, Austral). 285 pages. ISBN 84-239-9587-9

Miguel de Unamuno, *Niebla* (Madrid: Cátedra). 300 pages. ISBN 978-84-376-0347-1

Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte* (Barcelona: Destino). 186 pages. ISBN 978-84-233-0733-3

**Critical bibliography**

Ardila, J A G “Unamuno, el monólogo interior y el flujo de conciencia: de William James y *Amor y pedagogía* a Knut Hamsun y *Niebla*”, *Hispanic Review*, 80.3 (2012), 445-466. http://www.jstor.org/stable/23275251

Ardila, J. A. G., "La tradición novelística en *La familia de Pascual Duarte*", *Archivum*, 64 (2014), http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/RFF/article/view/10095

Ardila, JAG and Elizabeth Tetley, "The Modernist Novel in Spain", in J. A. Garrido Ardila (ed.), *A History of the Spanish Novel*. Oxford: Oxford University Press, 2015, pp. 318-342. ISBN 978-0-19-964192-5

Ardila, JAG, *Etnografía y politología del 98: Unamuno, Ganivet y Maeztu*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2007. Chapters 2 and 5. ISBN 978-84-9742-578-0

Ardila, JAG, "Presentación", in Pío Baroja, *Camino de perfección*. Madrid: Alianza, 2013, pp. 11-38. ISBN 978-84-206-7399-8

Feal Deibe, Carlos, "La voz femenina en Los pazos de Ulloa", Hispania, 70.2 (1987), 214-221. http://www.jstor.org/stable/343332

Gullón, Germán, “*Misericordia*: un milagro realista”, *Letras de Deusto*, 8 (1974), 171-185. http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/misericordia---un-milagro-realista-0/html/00448ffc-82b2-11df-acc7-002185ce6064\_2.html

Karageorgou-Bastea, Christina, "Historia y valor de la ironía en *Luces de Bohemia*", *Hispanic Review*, 73.1 (2005), 65-89. http://www.jstor.org/stable/30040378

Mainer, José Carlos, *Historia mínima de la literatura española*. Madrid: Turner, 2012. Chapters 7 to 9. ISBN 978-84-15832-15-7

Osuna, Rafael, “Pascual Duarte. Asesino, miliciano, nacionalista”, *Ideologies and Literature*, 3 (1979), 85-95. http://www.ideologiesandliterature.org%2Fdocs%2Fjournals%2Fjournals\_v1\_n11\_06.pdf&ei=1C1eVa\_uJsvMygPLqIJI&usg=AFQjCNHX8Bz\_zgKb-EWCUYMmTJAcEbhw\_w&bvm=bv.93990622,d.bGQ

Sherzer, William, "Ideology and Interpretation in *La familia de Pascual Duarte*", *Revista Hispánica Moderna*, 55. 2 (2002), 357-369. http://www.jstor.org/stable/30203711

Soraya Sábada, Alonso, "Espacio y personajes en *Misericordia* de Benito Pérez Galdós", *Cuadernos de Investigación Filológica*, 27-28 (2001-02), 63-80. http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1127781

Villanueva, Darío, "*Los pazos de Ulloa*, el naturalismo y Henry James", *Hispanic Review*, 52.2 (1984), 121-139. http://www.jstor.org/stable/473370