**LIVR26**

**LKM: Spansk litteratur fram till och med guldåldern**

**LCM: Spanish literature including the Golden Age**

**Obligatorisk litteratur/ Literatura obligatoria**

Anónimo. (1992 eller senare) *Lazarillo de Tormes*. Madrid: Cátedra.

Eller: <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor-din/la-vida-de-lazarillo-de-tormes-y-de-sus-fortunas-y-adversidades--0/html/>

Quevedo, F. *El buscón*. Valfri utgåva.

García López, J. (2001) *Historia de la literatura española*. Barcelona: Vicens Vives, caps. 19-42, págs., 149-382)

Magrinyà Badiella, C. (2014) *Post tenebras spero lucem.* Alquimia y ritos en el *Quijote* y otras obras cervantinas. Acta Universitatis Upsaliensis. Studia Romanica Upsaliensia 80

<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:uu:diva-218904>

Calderón de la Barca, P. *La vida es sueño*. Valfri utgåva.

Cervantes, M. *Don Quijote de la Mancha*. Edición del Instituto Cervantes. Dirigida por Francisco Rico. Centro Virtual Cervantes. Versión de la edición realizada por el Instituto Cervantes y la editorial Crítica Barcelona en 1998. <http://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/>

Del Prólogo: “[Vida y literatura: Cervantes en el Quijote](http://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/introduccion/prologo/canavaggio.htm)” (J. Canavaggio); “Cervantes: pensamientos, personalidad, cultura” (A. Close); “[La España del Quijote](http://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/introduccion/prologo/dominguez.htm)” (A. Domínguez); “[Cervantes: teoría literaria”](http://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/introduccion/prologo/riley.htm) (E. Riley).

<http://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/introduccion/prologo/default.htm>

De Apéndices: “Motivos y tópicos caballerescos” (M. Pina)

<http://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/introduccion/apendice/marin.htm>

Platas Tasende, A. M. (2007) *Diccionario de términos literarios*. Madrid: Espasa Calpe.

San Juan de la Cruz. *Poesías.* <http://www.cervantesvirtual.com/obra/poesias--49/>

Vega, G. *Obras.* <http://www.garcilaso.org>/

**Es recomendable que tengáis ediciones críticas ya que contienen muy buenas introducciones, sobre todo en el caso de *Lazarillo de Tormes* y la edición en línea de *Don Quijote de la Mancha***.

**Referenslitteratur (ej obligatorisk) / Literatura de referencia (no obligatoria)**

Alvar, C., Mainer, JC, y R. Navarro (2014). *Breve historia de la literatura española*. Madrid: Alianza Editorial.

Cantarino, V. (2006). *Civilización y cultura de España.* Londres:Prentice Hall.

Estévez, X. (2005) *El contexto histórico-estructural de* El Quijote. San Sebastián: Universidad de Deusto.

Gómez Canseco, L. (2005). El Quijote *de Miguel de Cervantes.* Madrid: Síntesis.

Hesslin Rider, I. (red.). *Norstedts Spansk-svensk/ Svensk-spansk ordbok (127 000 ord och fraser)*. Stockholm: Nordstedts Akademiska Förlag. <http://www.ord.se/oversattning/spanska/>

Jones, R.O. (1974). *Historia de la literatura española 2. Siglo de Oro: prosa y poesía.*

Barcelona: Ariel.

Real Academia Española. *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe. <http://www.rae.es>

Real Academia Española. *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana. <http://buscon.rae.es/dpdI/>

Riquer, M. (2003). *Para leer a Cervantes*. Barcelona: Acantilado.

PORTALES TEMÁTICOS EN LA BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

Calderón de la Barca (coordinado por Evangelina Rodriguez Cuadros)

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/Calderon/>

San Juan de la Cruz (coordinado por Mª Jesús Mancho Duque)

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/sjuandelacruz/>

Garcilaso de la Vega (coordinado por José María Ferri Coll):

<http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/garcilaso/>

Miguel de Cervantes Saavedra (coordinado por Florencio Sevilla):

<http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/cervantes/>

Francisco de Quevedo (coordinado por Ignacio Arellano):

http://bib.cervantesvirtual.com/bib\_autor/quevedo/