

## Krig och representation

LIVK10 Tematisk fördjupningskurs, 7,5

HT 18

Fastställt av sektionsstyrelse 2, Språk-och litteraturcentrum 5.6.18

### Litteratur:

Aleksijevitj, Svetlana, *Kriget har inget kvinnligt ansikte* övers. Kajsa Öberg Lindsten (Stockholm, 2012 med flera upplagor) (447 s., varav ca 100 läses)

Aleksijevitj, Svetlana, *De sista vittnena* övers. Kajsa Öberg Lindsten (Stockholm, 2016) (357 s., varav ca 100 läses)

Bowen, Elizabeth, "The Demon Lover", "The Mysterious Kôr" (20 s.) (LUVIT)

Céline, Louis-Ferdinand, *Resa till nattens ände*, övers. C-G Bjurström (Stockholm 1971, flera upplagor) eller Kristoffer Leandoer (Stockholm, 2013). (urval ca 50 s.)

Duras, Marguerite, *Anteckningar från kriget*, flera översättare (Stockholm, 2009) (urval ca 100 s.)

Homeros, *Iliaden* övers. Ingvar Björkeson (Stockholm 1999, flera upplagor) (urval ca 50 s.)

Runeberg, J.L. *Fänrik Ståls sägner: Första samlingen* (100 s.)

W.G. Sebald, *Austerlitz*, övers. Ulrika Wallenström i W.G. Sebald, *Dikt, prosa, essä* (Stockholm, 2011), s. 755-1005, även utgiven separat (Stockholm, 2011) (ca 250 s.)

Shakespeare, William, *Henry V*, valfri översättning. (ca 100 s.)

Lev Tolstoj, "Sevastopol i maj" i *Från Sevastopols belägring*, övers. Jan Persson (Örebro, 1985/1990) (46 s.), även äldre översättning: *Skildringar från Sebastopols belägring* (Stockholm, 1902), s. 32-106 (LUVIT).

Lev Tolstoj, *Hadsji Murat*, övers. Bengt Kyhle (Stockholm, 1947, flera upplagor) eller Barbara Lönnquist (Stockholm, 2006). (Ca 200 s.); även äldre översättning av Valborg Hedberg (Stockholm, 1912) (LUVIT).

Jerker Virdborg, *Skyddsrummet Luxgatan* (Stockholm, 2015) (urval ca 50 s.)

Diktkompendium (ca 50 s.) (LUVIT)

Kortare texter tillkommer via LUVIT (max 100 s.). Summa: ca 1250 s.

### Sekundärlitteratur:

Ahlund, Claes, "Den svenska invasionsberättelsen – en bortglömd litteratur" *Tidskrift för Litteraturvetenskap* 2003:3, s. 82-103 (20 s.)

Davis, Thomas S., "Elizabeth Bowen's War Gothic", *Textual Practice*, 2013 27(1), s. 29–47. (18 s.)

Jameson, Fredric, "War and Representation", *PMLA* 124 (5), Special Topic: War (Oct., 2009), s. 1532-1547, även i förf:s. *The Antinomies of Realism* (London, 2013). (15 s.)

Kokobobo, Ani, "Tolstoy's Enigmatic Final Hero: Holy War, Sufism, and the Spiritual Path in Hadji Murat", *Russian review*, 76(1), s. 38-52. (15 s.)

McLoughlin, Kate (red.) *The Cambridge Companion to War Writing* (Cambridge, 2009) (i urval, ca 100 s.)

Miller, Alyson & Atherton, Cassandra "“Monster in the sky’: Hibakusha Poetry and the Nuclear Sublime”, *TEXT* nr. 41, s. 1-12. (12 s.)

Presner, Todd Samuel, "Extreme History and Sebald's Realism", *Criticism* 2014, 46 (3), s. 341-360. (19 s.)

Sebald, W.G. "Luftkrig och litteratur" i W.G. Sebald, *Dikt, prosa, essä* (Stockholm, 2011), s. 1007-1077 (70 s.)

Susan Sontag, *Regarding the Pain of Others* (2004) (128 s.)

Kortare texter tillkommer via LUVIT (max 50 s.). Summa: ca 400 s.