**LIVK10:2:** Litteraturteoretisk och metodisk tillämpning.

**VT 2017**

**Underviser: Elisabeth Friis**

**Litteratur**

Black, Max: *Metaphor*, Proceedings of the Aristotelian Society, New Series, Vol. 55 (1954 - 1955), pp. 273-294. http://web.stanford.edu/~eckert/PDF/Black1954.pdf

Brontë, Charlotte: *Jane Eyre*. Ed. Beth Newman. 2 uppl. 700 s., Bedford & St. Martins, 2014. ISBN 9781457619335 (I utgåvan ingår ett antal kritiska läsningar av romanen som kommer att diskuteras på kursen; annan utgåva fungerar alltså inte).

Butler, Judith, ”Kön*/*genus/begär *som* subjekt”, i *Könet Brinner*!, texter i urval av Tiina Rosenberg, Natur & Kultur: Stockholm 2004, s. 35–57.

Eco, Umberto: ”Berättarstrukturen hos Ian Fleming”, s. 230–69, i Aspelin & Lundberg: *Form och struktur,* Kontrakurs, Nordstedts, 1971.

Lakoff, George och Mark Johnson: *Metaphors we live* by, s.3–32, University of Chicago

Press, 1981.

Morton, Timothy: ”The Art of Environmental Language” in *Ecology without Nature*, Harvard University Press, 2007, s. 29–78.

Rosendahl Thomsen, Mads, m.fl.: *Litteratur - Introduktion till teori och analys*, Studentlitteratur, 2015 (200 sidor).

Todorov, Tzvetan, ”De litterära genrerna”, i Aurelius & Götselius (red.) *Genreteori.*  Studentlitteratur: Lund 1997, s. 274–295. Kan även läsas på engelska, då som ”Literary Genres” i Todorovs *The fantastic. A structural approach to a literary genre* (Cornell University Press 1975) eller i franskt original: ”Les genres littéraires” i *Introduction à la littérature fantastique* (Seuil 1970).

Dessutom tillkommer ett fåtal kortare texter som lektionsmaterial.