Lunds universitet

Språk och litteraturcentrum

Litteraturvetenskap

# Litteraturlista LIVK 10 (61–90 hp)

### Delkurs 2. Litteraturteoretisk och metodisk tillämpning (7, 5 hp) VT 2015

**Skönlitteratur**

Achebe, Chinua, *Allt går sönder*, 3. Utg., övers. Ebbe Linde, Tranan: Stockholm 2014, ISBN 978-91-87179-52-5 (259 s.)

Boccaccio, Giovanni, ”Femte dagen. Nionde berättelsen” (”Falken”) i *Decamerone*, Stockholm 1977, ISBN 91-37-03155-4

Conrad, Joseph, *Mörkrets hjärta,* övers. Margaretha Odelberg,Wahlström & Widstrand: Stockholm 1983 eller senare ISBN 91-46-14289-4 (122 s.)

Mansfield, Katherine, ”Trädgårdsfesten”, i *Trädgårdsfesten och andra noveller*, övers. Lars-Håkan Svensson, Ellerströms: Lund 2013, s. 129–149

Stridsberg, Sara, *Darling River: Doloresvariationer*, Bonnier (finns som E-bok): Stockholm 2010, ISBN 978-91-0-012268-3 (326 s.)

Wenger, Alejandro Leiva, *Till vår ära*, Bonnier (2001; 2002), Modernista (ny utgåva dec 2014): Stockholm 2014 ISBN 978-91-7499-566-4 [pocket]*,* 978-91-7499-567-1 [e-bok]

**Facklitteratur**

Achebe, Chinua, ”An Image of Africa: Racism in Conrad’s Heart of Darkness”, *The Norton Anthology of Theory and Criticism*, red. V. B. Leitch, W W Norton & Company: New York, London 2001, ISBN 0-393-97429-4, s. 1783-1794

Allen, Graham,”Origins: Saussure, Bakhtin, Kristeva”, i *Intertextuality. The New Critical Idiom*, Routledge, 2010, s. 8–29

Aristoteles, *Om diktkonsten*, valfri utgåva

Arping, Åsa, ”Folkhemmet tur och retur. Om klass, kön och utanförskap i tre svenska 2000-talsromaner, i *Genusvetenskapliga litteraturanalyser*, Åsa Arping, Anna Nordenstam (red.), Studentlitteratur: Lund 2010 (2005), ISBN 978-91-44-06026-2, s. 211–233

Barthes, Roland, ”Från verk till text”, i Claes Entzenberg & Cecilia Hansson (red.) *Modern litteraturteori II*, Studentlitteratur: Lund 1991/1993, ISBN 91-44-33111-8, s. 380–388

Barthes, Roland, ”The Death of the Author”, *Image, music, text*, övers. Stephen Heath, Hill and Wang: New York 1996, ISBN 0-374-52136-0, s. 142–148

Butler, Judith, ”Kön/genus/begär som subjekt”, i *Könet Brinner!,* texter i urval av Tiina Rosenberg, Natur & Kultur: Stockholm 2004, ISBN 91-27-09573-8, s. 35–57

Culler, Jonathan, *Litteraturteori. En mycket kort introduktion*, övers. Sven-Erik Torhell, Studentlitteratur: Lund 2011 ISBN 978-91-44-06734-6 (166 s.)

Eagleton, Terry, *How to Read Literature*, New Haven and London: Yale University Press 2013, s. 1 – 206

Foucault, Michel, ”Vad är en författare?”, i *Diskursernas kamp*, Symposion: Eslöv 2008, ISBN 978-91-7139-788-1, s. 77–100

Genette, Gérard, ”Order”, i *Narrative Discourse – An Essay in Method*, Cornell University Press, 1995, s. 33–86

Gröndahl, Satu, ”Politik, litteratur och makt. Hur görs ’invandrar’- och ’minoritetslitteratur?’, i *Framtidens feminismer*, Paulina de los Reyes, Satu Gröndahl, Pia Laskar, Lena Martinsson, Tiina Rosenberg (red.), Tankekraft förlag: Hägersten 2007, ISBN 978-91-976717-5-0, s. 25–43

Lakoff, George & Mark Turner, *More than Cool Reason: A Field Guide to Poetic Metaphor,* Chicago University Press: Chicago 1989, ISBN 97 80226468129, s. 1–56

Langås, Unni, ”Noras inflytande: Att göra kön med Butler och Ibsen, i *Genusperspektiv på västerländska klassiker*, Maria Andersson, Anna Cavallin (red.), Studentlitteratur: Lund 2013, ISBN 978-91-44-08065-9, s. 187–203

Propp, Vladimir, ”Undersagans transformationer” i *Form och struktur. Litteraturvetenskapliga texter i urval av Kurt Aspelin och Bengt A. Lundberg*, Stockholm 1971, ISBN 99-0104304-2

Sklovskij, Viktor ”Konsten som grepp”, i *Modern litteraturteori I,* Lund: Studentlitteratur 1992/1993, ISBN 91-44-33102-9, s. 15–31

Soskice, Janet Martin, kap. 2, ”Problems of definition”, kap. 3, ”Theories of Metaphor”, kap. 4 ”Metaphor amongst Tropes, i förf.s *Metaphor and Religious Language*, Clarendon Press: Oxford 1986, ISBN 0-19-82982-9