**LIVA70:3 Perspektiv på 1900-talets litteratur (7,5 hp)**  VT2020

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 3 december 2019)

**Primärlitteratur** (*För skönlitteraturen gäller valfri utgåva/översättning om inte annat anges*)

Beckett, Samuel, *I väntan på Godot* (i *Världsdramatik 3*)

Borges, Jorge Luis, ”Pierre Menard, författare till Don Quijote” och ”De runda ruinerna”, i *Fiktioner*

Brecht, Bertolt, *Mutter Courage* (i *Världsdramatik 3*)

Camus, Albert, *Främlingen*

Churchill, Caryl, *Top Girls (i Världsdramatik 4)*

Christensen, Inger, *alfabet*

Duras, Marguerite, *Älskaren*

Hassan, Yahya, *Yahya Hassan*

Jakobson, Lars, ”Lee Harvey Oswald porträtt av ännu en amerikan” i förf:s *Menageri*

Joyce, James, *Odysseus*, kap. 1–4, 13, 18

Kafka, Franz, *Processen*

Lidman, Sara, *Tjärdalen*

Lispector, Clarice, *Stjärnans ögonblick*

Lugn, Kristina, *Idlaflickorna (Världsdramatik 4)*

Martinson, Moa, *Kvinnor och äppelträd*

Nabokov, Vladimir *Lolita*

Norén, Lars, *Natten är dagens mor (Världsdramatik 4)*

Morrison, Toni, *Älskade*

Mûller, Herta, ”Inge”, i förf:s  *Flackland*

Proust, Marcel, *Swanns värld,* ”Combray”

Stridsberg, Sara, *Drömfakulteten*

Woolf, Virginia, *Mot fyren*

–, *Ett eget rum*

Dikturval enligt senare anvisningar (Södergran, Boye, Ekelöf, Eliot, Celan, Frostenson m.fl.) (ca 100 s.)

Utdrag ur manifest och kritiska essäer enligt senare anvisningar (ca 100 s.)

**Sekundärlitteratur**

Benn, Gottfried, ”Lyrikens problem”, 10 s. (LUVIT)

Chinitz, David, ”T. S. Eliot: *The Waste Land*”, *A Companion to Modernist Literature and Culture* , red. David Bradshaw & Kevin J. H. Dettmar, Oxford etc. 2006, s. 324–332 (LUVIT)

Constantine, David, ”Kafka’s writing and our reading”, *The Cambridge Companion to Kafka*, red. Julian Preece, Cambridge 2002, s. 9–24 (LUVIT)

Holm, Birgitta, ”Ett tungomål blir till” i förf:s *Sara Lidman – i liv och text*, Stockholm 1998, s. 91–108 (LUVIT)

Olsson, Anders, *Ekelöfs nej*, Stockholm 1983, s. 62–66, 92–97 (LUVIT)

Olsson, Bernt & Ingemar Algulin, *Litteraturens historia i Sverige*, 5:e uppl., Lund 2009, (ca 240 s.), enl. anvisningar

Olsson, Bernt, Ingemar Algulin & Johan Sahlin, *Litteraturens historia i världen*, 6:e uppl., Lund 2015 (ca 170 s.), enl. anvisningar

Schönström, Rikard, ”Stenarna börjar tala” i förf:s *En försmak av framtiden: Bertolt Brecht och det konkreta*, Stockholm & Stehag 2003, s. 53–82 (LUVIT)

Witt-Brattström, Ebba, ”Livets egen runsten. Om Moa Martinson”, *Nordisk kvinnolitteratur-historia 3. Vida världen 1900–1960*, red. Margaretha Fahlgren, Höganäs 1996, s. 358–368 (kan läsas på www.litteraturbanken.se)