

Sekundärlitteratur

Fastställd av sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum 5.6.18

Berman, Marshall, *Allt som är fast förflyktigas*, Lund: Arkiv, 2012, s. 21–45, s. 103–323

Bersani, Leo, "Flaubert and Emma Bovary. The Hazards of Literary Fusion", i *Novel. A Forum of Fiction* 1974:1, s. 16–28 (13 s.) (digitalt tillgänglig via LUBsearch)

Ledger, Sally, "Naturalism: 'Dirt and horror pure and simple'", i *Adventures in Realism*, red. Matthew Beaumont, Singapore: Blackwell Publishing, 2007, s. 68–83 (15 s.) (digitalt tillgänglig via LUBsearch)

Nordisk kvinnolitteraturhistoria 2. Fadershuset, red. Elisabeth Møller Jensen, Höganäs: Bra böcker, 1993, s. 456–467 ("Lidelsefull naturalism. Om Amalie Skram"), s. 495–507 ("Lyckligare ungdom har aldrig funnits. Det moderna genombrottet i Sverige") (24 s.) (digitalt tillgänglig på nordicwomensliterature.net/sv)

Nordisk kvinnolitteraturhistoria 3. Vida världen. 1900–1960, red. Elisabeth Møller Jensen, Höganäs: Bra böcker, 1993, s. 36–54 ("Världen växer – jaget expanderar. Sekelskiftets nya formspråk") (18 s.) (digitalt tillgänglig på nordicwomensliterature.net/sv)

Olsson, Bernt & Ingemar Algulin, *Litteraturens historia i Sverige*, 5:e rev. & utök. uppl. (eller senare uppl.), Stockholm: Norstedts, 2009, s. 207–326 (119 s.)

Olsson, Bernt & Ingemar Algulin, m.fl., *Litteraturens historia i världen* (2015), 6:e rev. uppl., Lund: Studentlitteratur 2015 (enligt anvisningar)

Remaley, Peter P., "Chekov's 'The Cherry Orchard'", i *South Atlantic Bulletin* 1973:4, s. 16–20 (4 s.) (digitalt tillgänglig via LUBsearch)

Sjöblad, Christina, "Baudelaires landskap", i *Utan poesi – aldrig! Baudelaire i nuet*, red. Christina Sjöblad, Stockholm: Carlssons, 2008, s. 194–226 (32 s.)

Sekundärlitteratur: ca 420 s.

Primärlitteratur

Almqvist, Carl Jonas Love, *Det går an*

Balzac, Honoré de, *Pappa Goriot*

Bang, Herman, "Fratelli Bedini" (digitalt tillgänglig via Arkiv for dansk litteratur: http://www.adl.dk/adl_pub/vaerker/cv/e_vaerk/e_vaerk.xsql?id=851&nnoc=adl_pub)

Bremer, Fredrika, ur *Grannarne* (1:a brevet) (digitalt tillgänglig på www.litteraturbanken.se)

Brontë, Emily, *Svindlande höjder*

Conrad, Joseph, *Mörkrets hjärta*

Dostojevskij, Fjodor, *Brott och straff*

Flaubert, Gustave, *Madame Bovary* (helst i Anders Bodegårds övers. 2012)

Tjechov, Anton, *Körsbärsträdgården*

Zola, Émile, *Thérèse Raquin*

*

Texter från Sapfo till Strindberg (2006), red. Dick Claésson m.fl., Lund: Studentlitteratur (text nr: Rossetti, Christina Georgina: 1040–1041, Doyle, sir Arthur Conan, 1051, Thoreau, Henry David: 1062, Whitman, Walt: 1064–1084, Dickinson, Emily: 1090–1108, Balzac, Honoré de: 1211, Baudelaire, Charles: 1229, 1234, 1240, 1244, 1245, 1250, 1252, Zola, Emile: 1265, Mallarmé, Stéphane: 1279, Verlaine, Paul: 1285, 1289, Rimbaud, Arthur: 1294, 1296, 1303–1305, Brandes, Georg: 1355, Skram, Amalie: 1372, Bremer, Fredrika: 1498, Runeberg, Johan Ludvig: 1514–1520, Kraemer, Robert von: 1536–1538, Rydberg, Viktor: 1539–1548, Sandell-Berg, Lina: 1549–1551, Snoilsky, Carl: 1555–1559, Heidenstam, Verner von: 1601–1607, 1609–1616, Fröding, Gustaf: 1619–1639, Hansson, Ola: 1640–1645, Karlfeldt, Erik Axel: 1650–1663)

Texter i poetik från Platon till Nietzsche, red. Per Erik Ljung & Anders Mortensen, Lund: Studentlitteratur, 1988, s. 181–198, 220–221, 224–230, 230–233, 247–254