

Lunds universitet
Språk- och litteraturcentrum
Litteraturvetenskap
LIVA60 (30hp)

HT2018

Delkurs 1. Vad är litteraturvetenskap? (7,5 hp)

Litteraturlista

Fastställd av sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum 5.6.18

Facklitteratur

- Berggren, Thommy, "Varför känns Norén som en chimär?", *Dagens Nyheter*, 2008-05-13 (2 s.)
- Bergsten, Staffan, Elleström, Lars, *Litteraturhistoriens grundbegrepp*, 2:a rev. uppl., Lund: Studentlitteratur, 2004.
- Elleström, Lars, *Lyrikanalys. En introduktion*, Lund: Studentlitteratur, 1999.
- Henning, Peter, "Avskapelsens estetik. Om representationskritikens förhandlingar i Lars Noréns En dramatikers dagbok", *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 2011:1 (10 s)
- Holmberg, Claes-Göran och Ohlsson, Anders, *Epikanalys. En introduktion*, Lund: Studentlitteratur, 1999.
- Olsson, Bernt & Ingemar Algulin, *Litteraturens historia i Sverige*, 5:e rev. & utök. uppl., Stockholm: Norstedts 2009
- Olsson, Bernt & Ingemar Algulin, m.fl., *Litteraturens historia i världen* (2015), 6:e rev. uppl., Lund: Studentlitteratur 2015
- Sjöberg, Birthe, *Dramatikanalys. En introduktion*, 2:a uppl., Lund: Studentlitteratur, 2006.
- Zern, Leif, "Lars Norén. En dramatikers dagbok", *Dagens Nyheter*, 2008-02-26 (3 s.)

Antologier

- Claésson, Dick, Lars Fyhr och Gunnar D. Hansson (red.), *Texter från Sappho till Strindberg*, Lund: Studentlitteratur 2006
- Ekroth, Gun, Rydquist, Lars (red.), *Fler Nobeller: noveller av Nobelpristagare*, Stockholm: En bok för alla, 2012 (Fritt urval)
- VD1: Lewan, Bengt (red.), *Världsdramatik 1. Den klassiska traditionen*, Lund: Studentlitteratur, 1990
- VD2: Lewan, Bengt (red.), *Världsdramatik 2. Drama i borgerlighetens värld*, Lund: Studentlitteratur, 1990
- VD3: Lewan, Bengt (red.), *Världsdramatik 3. Det moderna dramat*, Lund: Studentlitteratur, 1990 el. senare
- VD4: Lewan, Bengt och Birthe Sjöberg (red.), *Världsdramatik 4. På väg mot sekelslutet*, Lund: Studentlitteratur, 1999 el. senare

Urval ur antologier enl. anvisningar nedan!

Skönlitteratur

OBS! Texterna nedan är ett urval – alla ska inte arbeta med alla. De texter du ska arbeta med väljs i samband med den avslutande uppgiften. Ytterligare ett mindre antal skönlitterära exempeltexter kan tillkomma.

- Dickinson, Emily, "Själén väljer sitt eget sällskap"/"The soul selects her own society" (ur *Texter*) (1 s.)
- Euphrosyne (J Nyberg), "Den stackars Anna, eller Moll-toner från Norrland" (ur *Texter*)
- Euripides, *Medea* (VD1)
- Gogol, Nikolaj, *Kappan* (ur *Texter*)
- Heidenstam, Verner von, III. Medborgarsång ur "Ett folk" (ur *Texter*) (1 s.)
- Ibsen, Henrik, *Et dukkehjem* (VD 2)
- Lugn, Kristina, *Idlaflickorna* (VD4) (14 s.)
- Pirandello, Luigi, *Sex roller söker en författare* (VD3)
- Poe, E. A., "Huset Ushers undergång" (ur *Texter*)
- Quevedo, Francisco de, "Liv, vart försvann du" (ur *Texter*) (1 s.)
- Rydberg, Viktor, "Tomten" (ur *Texter*) (1 s.)
- Sapfo, "Plötsligt framstår han som en gudars like" (ur *Texter*) (1 s.)
- Strindberg, August, *Fröken Julie* (VD1)
- , *Ett drömspel* (VD1)
- Stridsberg, Sara, *Medealand* (i *Medealand och andra texter*)
- Södergran, Edith, "Triumf att finnas till", ex.vis på http://runeberg.org/septlyra/02_01.html (1 s.)
- Tjechov, Anton, *Körsbärsträdgården* (VD1)