

Litteraturlista

FACKLITTERATUR

- Boglund, Ann och Nordenstam, Anna, "Dystopier", i *Från fabler till manga 2. Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på ungdomslitteratur*. Gleerups Utbildning 2016, s. 113-126.
- Dunlap, Allison, "Eco-Dystopia: Reproduction and Destruction in Margaret Atwood's *Oryx and Crake*", *Journal of Ecocriticism*, 2013; 5 (1): (15 s.) **LUB online access**
- Kashi, Sharareh; Ladani, Zahra Jannessari, "The Representation of Fukuyama's Pathways to a Posthuman Future in *Brave New World* and *Never Let Me Go*", *Journal of Literary Studies*, 2017 June; 33 (2): (17 s.) **LUB online access**
- Ljungquist, Sarah, Den litterära utopin och dystopin i Sverige 1734–1940, Gidlunds 2001: "Utopi- och dystopibegreppen" (s. 13–23), "Genrens utveckling internationellt" (s. 29–65)
- Tom Moylan, *Scraps Of The Untainted Sky: Science Fiction, Utopia, Dystopia*, Cambridge: Perseus Books 2000, i urval enl. anv. **LUB online access**
- Toker, Leona, "Between Dystopia and Allohstory: The Ending of Roth's *The Plot against America*", *Philip Roth Studies*, 2013 Spring; 9 (1) (10 s.) **LUB online access**
- Vieira, Fatima (red), *Dystopia(n) Matters: On the Page, on Screen, on Stage*, Cambridge. Cambridge Scholars 2013, i urval enl. anv. **LUB online access**

(Sammanlagt cirka 400 s.)

SKÖNLITTERATUR

- Asker, Niklas, och DuPrau, Jeanne, *City of Ember: The Graphic Novel*
- Atwood, Margaret, *Oryx och Crake*
- Houellebecq, Michel, *Underkastelse*
- Ishiguro, Kazuo, *Never Let Me Go*
- Itäranta, Emmi, *Minnen av vatten*
- Sorokin, Vladimir, *I det heliga Rysslands tjänst*
- Roth, Philip, *Konspirationen mot Amerika*

Ytterligare några kortare nätpublicerade texter tillkommer.