

Delkurs 1: Samtidslitteratur – en introduktion (6 hp)

Fastställd av sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum [5.6.2018]

Facklitteratur

Litteratur. Introduktion till teori och analys, red. Lasse Horne Kjældgaard m.fl., Lund: Studentlitteratur 2015 (ca 200 s).

Artiklar och utdrag:

Agamben, Giorgio, ”Vad är det samtida?”, OEI #58/2012, s. 271–274.

[Kan läsas på engelska på nätet: <http://folk.uib.no/hlils/TBLR-TOTALT-221015/TBLR-Contemp-Paris2015-27.12.15/Agamben%20Contemporary.pdf>]

Forslid, Torbjörn m fl, ”Att förhandla litterärt värde – Sami Said och Våldigt sällan fin”, *Tidskrift för litteraturvetenskap* 2013:3–4, s 121–133 (ligger på nätet).

Forslid, Torbjörn m fl, *Höstens böcker. Litterära värdeförhandlingar 2013*, kapitel 6: ”Drömmen om debuten”, Göteborg/Stockholm: Makadam, s 138–148 (kop mat).

Moi, Toril: *Språk och oppmerksomhet*, Aschehoug, 2013. E-bok.

Olsson, Jesper, ”Medier”, i *Grundbok i litteraturvetenskap. Historia, praktik, teori*, red. C. Franzén, Lund 2015, s 101-144.

Utdelat och kopierat material tillkommer.

Skönlitteratur

Valfria utgåvor om inget annat anges:

Axelsson, Linnea: *Ædnan*, Albert Bonniers Förlag, 2018.

Khemiri, Jonas Hassen, *Invasion! Pjäser, noveller, texter*. Enligt anvisningar

Knausgård, Linda Boström, *Välkommen till Amerika*

Wolff, Tobias, ”Kedjan” (kop mat)

Ramqvist, Karolina, *Det är natten*

Rankine, Claudia: *Medborgare*. En Amerikansk digt, Albert Bonniers Förlag, 2017.

Rasmussen, Bjørn: *Huden är det elastiska hölje som omsluter hela lekamen*, Modernista, 2017.

Rowling, J. K., *Harry Potter och de vises sten* (200 s)

Utdelat och kopierat material tillkommer.