

LIVA05, delkurs 3 – HT 2018

## I gränslandet mellan fakta och fiktion

Lärare: Torbjörn Forslid (torbjorn.forslid@litt.lu.se)

### Schema och läsanvisningar

#### V43

Fr 26/10, 13-15, L207 – **Introduktion**

Att läsa: "Fiktion" i *Litteratur. Introduktion till teori och analys*

Utdrag ur Bo G Jansson, *Episkt dubbelspel. Om faktionsberättelsen* (15 s) (kop)

#### V44

Må 29/10, 13-15, LUX:B251 – **Den självbiografiska genren**

Att läsa: ur PO Enquist, *Ett annat liv*: Förord + avsnitt 1 "Oskuld"

Joan Didion, *Ett år av magiskt tänkande*, kap 1-5

Ur Arne Melberg, *Självskrivet. Om självframställningen i litteraturen* (2008), s 7-24 (kop)

Ti 30/10, 13-15, A129b – **Autofiktionen**

Att läsa: Karl Ove Knausgård, *Min kamp 1* (särskilt Del I: kap 1 och 2 samt Del II)

Utdrag ur Ulf Lundell, *Vardagar* (kop)

Sarrimo, *Jagets scen. Självframställning i olika medier*, s 44-62 (kop)

On 31/10, 13-15, LUX:B237 – **Bekännelsen och det offentliga samtalet**

Att läsa: Ebba Witt-Brattström, *Århundradets kärlekskrig*

Märta Tikkanen, *Århundradets kärleks saga*

+ övrigt utdelat material

#### V45

Må 5/11, 15-17, A339 – **Workshop 1: Den medialiserade författaren**

Att läsa: Haarder, Om performativ biografism, *Tidskrift för litteraturvetenskap* (ligger på nätet)

Forslid och Ohlsson, "Författare som celebriteter" (kop)

Ti 6/11, 15-17, H239a – **Litterära reportage**

Att läsa: Svetlana Aleksijevitj, *De sista vittnena*, s 1-87

Bea Uusma, *Expeditionen. Min kärlekshistoria*

+ övrigt utdelat material

Fr 9/11, 13-15, LUX:B336 – **Den historiska romanen**

Att läsa: Christian Kracht, *Imperium*

Jan Guillou, *Dandy*, kap 1

Utdelat material om den historiska romanen

#### V46

Må 12/11, 13-15, H205c – **Politisk dystopi**

Att läsa: Michel Houellebecq, *Underkastelse*

Ur Forslid & Ohlsson, *Statsministerns sommarläsning*, s 9-17 (kop)

On 14/11, 13-15, H435 – **Biografin och det biografiska berättandet**

Linn Ullman, *De oroliga*, kapitel 1-2

Jens Andersen, *Denna dagen, ett liv. En biografi över Astrid Lindgren*, kapitel 7 och 9, s 203-244 och 287-330

Ur Lisbeth Larsson, *Sanning och konsekvens. Marika Stiernstedt, Ludvig Nordström och de biografiska berättelserna*, "Den biografiska traditionen", s 241-255 (kop)

Fr 16/11, 13-16, L403 – **Workshop 2: mellan fakta och fiktion (obligatorisk)**

**V47**

Ti 20/11, 9-13, LUX:B336 – **Tentamen**