

## Schema

Fr 28/9	15–17 H239a	<b>Introduktion. Världslitteratur som studiefält I: några motstridiga perspektiv</b> Att läsa: Damrosch; Moretti; nätresurser enl. anv. på kursplattformen (KP)
Må 1/10	13–15 H239a	<b>Världslitteratur som studiefält II: exemplet Blasim</b> Att läsa: Blasim; Damrosch, Moretti
On 3/10	13–15 H239a	<b>Världslitteratur som översättning</b> Att läsa: Basho; Apter; nätresurser enl. anv. KP
Fr 5/10	13–15 L503	<b>Världslitteraturens hemvister I: engelska i Afrika</b> Att läsa: Adichie; Achebe
Ti 9/10	13–15 L201	<b>Världslitteraturens hemvister II: metropolen London</b> Att läsa: Ali; Salverda
On 10/10	13–15 H239a	<b>Världslitteraturens hemvister III: den postkoloniala migrantlitteraturen</b> Att läsa: Miano; Walkowitz
Fr 12/10	13–15 H239a	<b>De litterära prisen och världslitteraturens kanon</b> Att läsa: Mo Yan; Dylan; Engdahl; nätresurser enl. anv. KP
Må 15/10	13–15 L207	<b>Nordisk litteratur i världen I</b> Att läsa: <i>Swedish Poetry</i> ; Berg; nätresurser enl. anv. KP
Ti 16/10	10–12 H104 hörsal	<b>Nordisk litteratur i världen II</b> Att läsa: Oksanen
To 18/10	10–12 H135a	<b>Svensk minoritetsspråklitteratur och global världslitteratur på jiddisch</b> Att läsa: <i>Gud i Odessa och Satan i Paris</i> , enl. anv. KP
On 24/10	9–13 H104 hörsal	<b>Salsskrivning</b>