LIVA05, delkurs 3 – VT 2018

**I gränslandet mellan fakta och fiktion**

**Schema och läsanvisningar**

**V10**

On 7/3, 10-12, Hörsalen – **Introduktion**

Att läsa: ”Fiktion” i *Litteratur. Introduktion till teori och analys*

Utdrag ur Bo G Jansson, *Episkt dubbelspel. Om faktionsberättelsen* (15 s) (kop)

Fr 9/3, 10-12, L201 – **Den självbiografiska genren**

Att läsa: ur PO Enquist, *Ett annat liv:* Förord + avsnitt 1 ”Oskuld”

Joan Didion, *Ett år av magiskt tänkande*, kap 1-5

Ur Arne Melberg, *Självskrivet. Om självframställningen i litteraturen* (2008), s 7-24 (kop)

**V11**

Må 12/3, 13-15, A121 – **Autofiktionen**

Att läsa: Karl Ove Knausgård, *Min kamp 1* (särskilt Del I: kap 1 och 2 samt Del II)

Sarrimo, *Jagets scen. Självframställning i olika medier*, s 44-62 (kop)

On 14/3, 13-15, H435 – **Bekännelsen och det offentliga samtalet**

Att läsa: Ebba Witt-Brattström, *Århundradets kärlekskrig*

Märta Tikkanen, *Århundradets kärlekssaga*

+ övrigt utdelat material

Fr 16/3, 13-15, A129b – **Workshop 1:** **Den medialiserade författaren**

Att läsa: Haarder, Om performativ biografism*, Tidskrift för litteraturvetenskap* (ligger på nätet)

Forslid och Ohlsson, ”Författare som celebriteter” (kop)

**V12**

Må 19/3, 13-15, H435 **– Litterära reportage**

Att läsa: Svetlana Aleksijevitj, *De sista vittnena*, s 1-87

Bea Uusma, *Expeditionen. Min kärlekshistoria*

+ övrigt utdelat material

On 21/3, 13-15, H135a – **Den historiska romanen**

Att läsa: Christian Kracht, *Imperium*

Jan Guillou, *Dandy*, kap 1

Utdelat material om den historiska romanen

Fr 23/3, 10-12, LUX B237 – **Politisk dystopi**

Att läsa: Michel Houellebecq, *Underkastelse*

Ur Forslid & Ohlsson, *Statsministerns sommarläsning*, s 9-17 (kop)

**V13**

Må 26/3, 13-15, A121 – **Biografin och det biografiska berättandet**

Linn Ullman, *De oroliga*, kapitel 1-2

Jens Andersen, *Denna dagen, ett liv. En biografi över Astrid Lindgren*, kapitel 7 och 9,

s 203-244 och 287-330

Ur Lisbeth Larsson**,** *Sanning och konsekvens. Marika Stiernstedt, Ludvig Nordström och de biografiska berättelserna*, ”Den biografiska traditionen”, s 241-255 (kop)

Ti 27/3, 13-16, A121 – **Workshop 2: mellan fakta och fiktion (obligatorisk)**

To 29/3, 9-13, sal H435 – **Tentamen**