

Schema

Fr 9/2	13–15 H435	Introduktion. Världslitteratur som studiefält I: några motstridiga perspektiv Att läsa: Damrosch; Moretti; nätresurser enl. anv. på kursplattformen (KP)
Må 12/2	13–15 H435	Världslitteratur som studiefält II: exemplet Blasim Att läsa: Blasim; Damrosch, Moretti
Ti 13/2	13–15 A129b	Världslitteratur som översättning Att läsa: Basho; Apter; nätresurser enl. anv. KP
To 15/2	13–15 L201	Världslitteraturens hemvister I: engelska i Afrika Att läsa: Adichie; Achebe
Ti 20/2	13–15 L201	Världslitteraturens hemvister II: metropolen London Att läsa: Ali; Salverda
On 21/2	13–15 H435	Världslitteraturens hemvister III: den postkoloniala migrantlitteraturen Att läsa: Miano; Walkowitz
Fr 23/2	13–15 L201	De litterära prisen och världslitteraturens kanon Att läsa: Mo Yan; Dylan; Engdahl; nätresurser enl. anv. KP
Må 26/2	13–15 H435	Nordisk litteratur i världen I Att läsa: <i>Swedish Poetry</i> ; Berg; nätresurser enl. anv. KP
Ti 27/2	13–15 H135a	Nordisk litteratur i världen II Att läsa: Oksanen
To 1/3	13–15 H140	Svensk minoritetsspråklitteratur och global världslitteratur på jiddisch Att läsa: <i>Gud i Odessa och Satan i Paris</i> , enl. anv. KP
Ti 6/3	9.00–13.00 A129b	Salsskrivning