

## Schema

Må 28/8, 13-15, L201	<b>Upprop och introduktion</b>
On 30/8, 13-15, H435	<b>Workshop 1: Vad är samtida litteratur?</b> TF/AM)
Fr 1/9, 13-15, L207	<b>Vad är litteratur? Vad är fiktion?</b> (TF) Att läsa: avsnitten "Litteratur" och "Fiktion" i <i>Litteratur. Introduktion till teori och analys</i> (LITA) + utdelat material
Må 4/9, 13-15, H435	<b>Berättelsens element</b> (TF) Att läsa: avsnitten "Handling", "Karakter", "Berättare" i LITA + utdelade noveller
On 6/9, 13-15, L201	<b>Poesins medier, genrer och mötesplatser</b> (AM) Att läsa: avsnitten "Genre", "Plats", "Bokmediet" och "Remediering" i LITA; Bruno K. Öijer, <i>Svart som silver + nätresurser</i> enl. anv. på kursplattformen (KP); <i>10-TAL: poesins plats</i> , enl. anv. KP
Fr 8/9, 13-15, H435	<b>Tolkning</b> (AM) Att läsa: avsnitten "Tolkning", "Trop", "Figur" och "Översättning" i LITA; Aase Berg, <i>Forsla fett/Transfer Fat</i> ; Dickinson/Livebrant, enl. anv. KP
Må 11/9, 13-15, A129b	<b>Litteraturens kraft</b> (AM) Att läsa: avsnitten "Politik", "Performance" och "Kvalitet" i LITA; Bob Dylan, <i>Workingman's Blues #2</i> ; <i>Yayha Hassan</i> , urval enl. anv. KP
On 13/9, 13-15, L201	<b>Vem är läsare?</b> (AM) Att läsa: "Tolkning", "Läsare" och "Förmedlare" i LITA; Sigrid Combüchen, <i>Spill</i> .
To 14/9 - kl 16.00	<i>Inlämning uppgift 1</i> enl. anv. KP (AM)

- Fr 15/9, 13–15, H104 Hörsal **Vem är författare?** (TF)  
Att läsa: "Författare" i LITA; *Höstens böcker*, s 138-148;  
Karolina Ramqvist, *Det är natten*
- Må 18/9, 13–15, H435 **Litteraturens värden: mellan högt och lågt** (TF)  
Att läsa: "Kvalitet" i LITA; Forslid m fl, "Att förhandla  
litterärt värde – Sami Said och *Väldigt sällan fin*";  
Stridsberg, *Drömfakulteten* (ca 150 s); Persson, *Mellan  
sommarens längtan och vinterns köld* (ca 150 s)
- Ti 19/9, 12–14, L503 **Workshop 2: Summering** (TF, AM)
- To 21/9 – kl 16.00 *Inlämning uppgift 2* (TF)