LIVA05:5 VT 2017

Samtidslitterärt specialstudium: Ekolitteratur (6 hp)

**Skönlitteratur**

Ayu, Djenar Maesa, ”De sade att jag är en apa” (2002), övers. Lennart Hildingsson, Indo-nesien berättar. Tusen gevärskulor, tusen fjärilar. Nitton noveller, Stockholm 2012, s. 163–171 (LUVIT)

Berman, Sabina, *Flickan som dök ner till jordens mitt* (2010), övers. Manni Kössler, Stock-holm 2010 (296 s.)

*Black Nature. Four Centuries of African American Nature Poetry*, red. Camille T. Dungy, Athens & London 2009, s. 18, 26, 52–54, 65, 90, 123, 127, 226, 228, 235, 310–311, 333 (LUVIT)

Cărbunariu, Gianina, ”Tigern” (2014), övers. Inger Johansson, Malmö stadsteater 2015 (55 s.) (LUVIT)

Gren, Jonas, *Antropocen. Dikt för en ny epok*, Stockholm 2016 (93 s.)

Jakobson, Lars, ”Samboskap” i förf:s *Berättelser om djur och andra*, Stockholm 2004, s. 43–53 (LUVIT)

Kang, Han, *Vegetarianen* (2007), övers. Eva Johansson, Stockholm 2017 (ca 170 s.)

Lindeen, Marcus, ”Djur som dör” (2010), *Drama! Tre svenska pjäser*, Stockholm 2015, s. 7–68

Lunde, Maja, *Binas historia* (2015), övers. Lotta Eklund, Stockholm 2016 (458 s.)

Mabanckou, Alain, *Ett piggsvins memoarer* (2006), övers. Karin Lidén, Stockholm 2010 (218 s.)

Mo Yan, ur *Granatkastaren* (2003), övers. Britta Kinnemark, Stockholm 2016, s. 16–19, 270–280 (LUVIT)

Nesser, Håkan, *Nortons filosofiska memoarer*, Stockholm 2016 (90 s.)

Schweblin, Samanta, ”Fjärilar” (2008), övers. Annakarin Thorburn, Karavan 2009:3, s. 48 (LUVIT)

Ørntoft, Theis, *Dikter 2014* (2014), övers. Victor Malm, Stockholm 2016 (62 s.)

**Facklitteratur**

Boes, Tobias & Kate Marshall, ”Writing the Anthropocene. An Introduction”, *Minnesota Review* 83, 2014, s. 60–72 (via LUBsearch)

Bøgh Thomsen, Torsten, ”Flydende noiagratin – apokalypseæstetik i Theis Ørntofts *Digte 2014*”, *Spring. Tidsskrift før moderne dansk litteratur* 38, 2015, s. 35–59

Darwin, Charles, ur *Om arternas uppkomst genom naturligt urval*, övers. Roland Adlerberth, Stockholm 1976, s. 1–5 (LUVIT)

Descartes, René, ur *Avhandling om metoden*, övers. Konrad Marc-Wogau, Stockholm 1953, s. 63–66 (LUVIT)

Fudge, Erica, ”Why it’s easy being a Vegetarian”, *Textual Practice* 24:1, 2010, s. 149–166 (via LUBsearch)

Johns-Putra, Adeline, ”Climate change in literature and literary studies: From cli-fi, climate change theater and ecopoetry to ecocriticism and climate change criticism”, *Wiley Inter-disciplinary Reviews: Climate Change* 7:2, 2016, s. 266–282 (via LUBsearch)

Heise, Ursula K., ”Eco-Narratives”, *Routledge Encyclopedia of Narrative Theory*, red. David Herman m.fl., London & New York 2005, s. 129–130 (LUVIT)

Lynes, Katherine R., ”The Ecologies of African American Poetry Collections”, *Comparative American Studies* 7:2, 2009, s. 193–207 (via LUBsearch)

Mortensen, Peter, ”Natur”, *Litteratur. Introduktion till teori och analys*, red. Lasse Horne Kjældegaard m.fl., Lund 2015, s. 289–299

Ring, Lars, ”Suggestivt dokudrama om vår relation till djur”, *Svenska Dagbladet* 3.11.2010 (via LUB, databas Retriever)

Svensson, Mats O., ”Så svarar den nya ekopoesin på klimathotets existentiella kris”, *Dagens Nyheter* 19.7.2016 (via LUB, databas Retriever)

”The Reality of Fiction: Gianina Cărbunariu in Conversation with Bonnie Marranca”, *A Journal of Performance and Art* 38:2 2016, s. 112–122 (via LUB: <https://muse.jhu.edu/journal/149>)

Öhman, Marie, ”Från humanism till posthumanism”, *Litteratur och språk*, nr 5, 2009, s. 74–92 (digitalt tillgänglig via Libris)

Ytterligare några kortare texter delas ut i samband med undervisningen.

 nov. 2016/EZ