

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum 5.6.2018

Sekundärlitteratur

Benn, Gottfried, "Lyrikens problem", 10 s. (LUVIT)

Chinitz, David, "T. S. Eliot: *The Waste Land*", *A Companion to Modernist Literature and Culture*, red. David Bradshaw & Kevin J. H. Dettmar, Oxford etc. 2006, s. 324–332 (LUVIT)

Constantine, David, "Kafka's writing and our reading", *The Cambridge Companion to Kafka*, red. Julian Preece, Cambridge 2002, s. 9–24 (LUVIT)

Holm, Birgitta, "Ett tungomål blir till" i förf:s *Sara Lidman – i liv och text*, Stockholm 1998, s. 91–108 (LUVIT)

Olsson, Anders, *Ekelöfs nej*, Stockholm 1983, s. 62–66, 92–97 (LUVIT)

Olsson, Bernt & Ingemar Algulin, *Litteraturens historia i Sverige*, 5:e uppl., Lund 2009, (ca 240 s.), enl. anvisningar

Olsson, Bernt, Ingemar Algulin & Johan Sahlin, *Litteraturens historia i världen*, 6:e uppl., Lund 2015 (ca 170 s.), enl. anvisningar

Schönström, Rikard, "Stenarna börjar tala" i förf:s *En försmak av framtiden: Bertolt Brecht och det konkreta*, Stockholm & Stehag 2003, s. 53–82 (LUVIT)

Witt-Brattström, Ebba, "Livets egen runsten. Om Moa Martinson", *Nordisk kvinnolitteraturhistoria 3. Vida världen 1900–1960*, red. Margaretha Fahlgren, Höganäs 1996, s. 358–368 (kan läsas på www.litteraturbanken.se)

Yrlid, Rolf, "Den undflyende dokumentarismen : en granskning av hur den svenska sextio-talsdokumentarismen skildras i några litteraturhistoriska översikter och ett förslag till en definition", *Tidskrift för litteraturvetenskap* 1996:1, s. 87–97 (tillgänglig på: <http://ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tfl/article/viewFile/567/534>)

Primärlitteratur (valfri utgåva/översättning om inte annat anges)

Ball, Hugo, "Dadamanifest", *Moderna manifest* 1, red. Gunnar Qvarnström, Stockholm 1973, s. 82–83 (LUVIT)

Beckett, Samuel, *I väntan på Godot* (VD 3)

Borges, Jorge Luis, "Pierre Menard, författare till Don Quijote" och "De runda ruinerna" i förf:s *Fiktioner* (LUVIT)

Brecht, Bertolt, *Mor Courage och hennes barn* (VD 3)

Breton, André, "Surrealismens manifest", *Moderna manifest* 2, red. Gunnar Qvarnström, Stockholm 1973, s. 14–27 (LUVIT)

Burljuk/Khlebnikov/Krutjonych/ Majakovskij, ”En örfil åt den allmänna smaken”, *Moderna manifest 1*, red. Gunnar Qvarnström, Stockholm 1973, s. 74–75 (LUVIT)

Camus, Albert, *Främlingen*

Diktpaket I (dikter av Apollinaire, Pessoa, Lorca, Pound, Eliot, Achmatova, Trakl, Ungaretti, Moore) (LUVIT)

Diktpaket II (dikter av Ekelöf, Diktonius, Södergran, Boye, Björling, Lindegren, Lindqvist, Hillarp) (LUVIT)

Diktpaket III (dikter av Celan, Brodsky, Christensen, Ginsburg, Neruda, Bachmann, Albiach, Szymborska, Tranströmer, Duffy, Bei Dao, Farrokhzad) (LUVIT)

Enquist, Per Olov, ”I. Sommaren” i förf:s *Legionärerna* (finns i pocket)

Joyce, James, *Odysseus*, kap. 1–4, 13, 18

Kafka, Franz, *Processen* (i övers. av Hans Blomqvist & Erik Ågren)

Lidman, Sara, *Tjärdalen* (finns i pocket)

Lispector, Clarice, *Stjärnans ögonblick*

Marinetti, F.T., ”Futurismens grundläggning och manifest”, *Moderna manifest 1*, red. Gunnar Qvarnström, Stockholm 1973, s. 11–16 (LUVIT)

Martinson, Moa, *Kvinnor och äppelträd*

Müller, Herta, ”Inge” i förf:s *Flackland* (LUVIT)

Proust, Marcel, *Swanns värld*, ”Combray”

Schulz, Bruno, ”En natt i högsäsongen” i förf:s *Kanelbutikerna* (LUVIT)

Soyinka, Wole, *The Lion and the Jewel* (finns i utgåva från Oxford University Press)

Svensk poesi, red. Daniel Möller och Niklas Schiöler, Stockholm 2016 (ca 10 dikter)

Världsdramatik 3, red. Bengt Lewan, Lund 1990 (Beckett, Brecht) (= VD 3)

Wallraff, Günter, ur *Längst där nere* (15 s.) (LUVIT)

Woolf, Virginia, *Mot fyren*