

# LIVA04, delkurs 6: Från realismen till symbolismen

Litteraturhistorisk översiktscurs

HT18

Lärare: Anders Mortensen ([anders.mortensen@litt.lu.se](mailto:anders.mortensen@litt.lu.se))

## Schema

On 3/10 10–12 L201 **Realismen, romantikens tvilling**

Att läsa: Dickens, *En Julsaga*; Bremer, "Romanen och romanerna" (i *Texter*, nr 1498); LHV, s. 339–345

Delkursens hemskrivning delas ut.

Fr 5/10 10–12 L201 **Balzac och den realistiska romanen**

Att läsa: Balzac, *Pappa Goriot* & "Förord till *Den mänskliga Komedi*" (i *Texter*, nr 1211); Tilby 2012

Må 8/10 10–12 L201 **Från romantik till modernism**

12–16 LUX:A127, A129c, H205c, H429b

Att läsa: se "Gruppstudier läsanvisningar"

On 10/10 10–12 L201 **Den moderna romanen**

Att läsa: Flaubert, *Madame Bovary*; nätresurser enl. anv. KP

Fr 12/10 10–12 L403 **Naturalismen**

Att läsa: Zola, "ur *Den experimentella romanen*" (i *Texter*, nr 1265); Strindberg, *Fröken Julie*; Gilman, *Den gula tapeten*; Ledger

Må 15/10 10–12 LUX:B251 **Det moderna genombrottets drama**

Att läsa: Ibsen, *Et dukkehjem*; Agrell, *Räddad*; *Nordisk kvinnolitteraturhistoria* 2, s. 512–521; Brandes, ur "Hovedströmningar" (i *Texter*, nr 1355)

On 17/10 10–12 L201 **Symbolismen**

12–16 A140a, A310, A311, A333

Att läsa: Att läsa: se "Gruppstudier läsanvisningar"

Fr 19/10 10–12 L403 **Den ryska romanen**

Att läsa: Dostojevskij, *Brott och straff*; nätresurser enl. anv. KP

Må 22/10 10–12 L403 **Sekelskiftets drama**

Att läsa: Strindberg, *Ett drömspel*; Tjechov, *Körsbärsträdgården*; Remaley 1973

On 24/10 10–12 HI35a **Svensk poesi efter romantiken och före modernismen**

12–16 A129c, A333, H205c, H428b

Att läsa: hela urvalet ur *Svensk poesi*

Fr 26/10 10–12 L403 **Nittioalets roman i centrum av svensk kanon**

Att läsa: Lagerlöf, *Gösta Berlings saga*; *Nordisk kvinnolitteraturhistoria* 3, s. 36–54; Nordlund 2008

Må 29/10 8–10 A129c, **Österlandets kulturförmedlare**  
A320, A333, H205c Gruppstudier  
10–12 LUX:B237 Seminarium  
Att läsa: se ”Gruppstudier läsanvisningar”

On 31/10 10–12 L201 **Vår tids mest analyserade roman**  
Att läsa: Conrad, *Mörkrets hjärta*; Achebe

Till varje undervisningstillfälle läses dessutom relevanta delar i Olsson, Algulin & Sahlin, *Litteraturens historia i världen* (6:e rev. uppl., 2015) och i Olsson & Algulin, *Litteraturens historia i Sverige* (5:e rev. uppl., 2009).

Må 5/11 13.00 **INLÄMNING HEMSKRIVNING**