

Lunds universitet
Språk- och litteraturcentrum
Litteraturvetenskap, HT 2018
LIVA04:4

Litteraturens villkor i dag (7,5 p)

Schema och läsanvisningar

Vecka 49

On 5/12, 13-15, H135b – **Introduktion**

Presentation av kursens upplägg och inriktning. Utdelning av gruppuppgift. Metoddiskussion

To 6/12, 13-15, H435 – **Medialitet: boken som medium**

Att läsa: Jan Holmberg, "Medialitet" och "Anteckningar om ljudboken", i *Litteraturens offentligheter*, s 29-45 och 85-100

[kursivt: Jesper Olsson, "Medier", i *Grundbok i litteraturvetenskap*, s. 101–144]

Vecka 50

Må 10/12, 13-15, H435 – **Litteraturens värden: mellan högt och lågt**

Att läsa: Forslid m fl, "Att förhandla litterärt värde – Sami Said och *Väldigt sällan fin*" (ligger på nätet)

Lena Andersson, *Egenmäktigt förfarande*

Brown, Dan, *Da Vinci-koden*, kapitel 1-30

ur Goethes *Faust*,

Ti 11/12, 13-16, H435 – **Författarrollen I**

Att läsa: Ramqvist, *Det är natten*

Steiner, "Författarens villkor" i *Litteraturen i mediasamhället*, s 25-72

Forslid & Ohlsson, "Författare som celebriteter. Om litteraturvetenskap och celebrity studies"

[kursivt: Eldelin, "Författare" i *Grundbok i litteraturvetenskap*, s. 15–68]

To 13/12, 13-15, L201 – **Litteraturkritiken**

Att läsa i *Litteraturens offentligheter*:

– Forslid/Ohlsson, "Introduktion" och "Litteraturens offentligheter", s. 7–27

– Svedjedal, "Kritiska tankar. Om litteraturkritiken", s. 157–176

– Steiner, "Amatörkritik på internet", s 177-190

[Gruppuppgift: ämnesval mailas in senast kl 17.00]

Vecka 51

Må 17/12, 9-16, H205c – **Handledning gruppuppgift** [enligt senare schema på Luvit]

Ti 18/12, 13-15, H435 – **Författarrollen II**

Att läsa: Woolf, *Ett eget rum*

To 20/12, 10-12, H435 – **Litteraturkritik: seminarium**

Att läsa: utdelade recensioner

JULUPPEHÅLL

Vecka 2

Må 7/1, 10-12, A129b – **Bokförlagets verksamhet**

Att läsa: Steiner, *Litteraturen i mediasamhället*, s 7–23, 73–168;

Strindberg, *Röda rummet*, kap 5 ”Hos förläggaren” (10 s) (finns även på Litteraturbanken)

On 9/1, 10-12, H104 Hörsal – **Workshop: den medialiserade författaren**

Att läsa: Forslid & Ohlsson, ”Författare som celebriteter. Om litteraturvetenskap och celebrity studies”; Andersen, *Denna dagen, ett liv. En biografi över Astrid Lindgren*, kapitel 7, s 203–244]

To 10/1, 9-16, sal H205c – **Handledning gruppuppgift** [enligt senare schema på Luvit]

Fr 11/1, 9-12, H104 Hörsal – **Litterära priser + sammanfattning**

Att läsa: Lina Wolff, *De polyglotta älskarna*, Del I: ”Ellinor”

Bob Dylan (utdelade texter)

Määttä, ”Pengar, prestige, publicitet. Litterära priser och utmärkelser i Sverige 1786–2009”, *Samlaren* 2010, sid 232-271 (tillgänglig på nätet)

Vecka 3

Ti 15/1, 9–16, L201– **Redovisning gruppuppgift**

On 16/1, 9–16, H104 Hörsal – **Redovisning gruppuppgift**

Fr 1/6, 9-13, H104 Hörsal – **tentamen**

Examinationsuppgifter:

– Gruppuppgift

– Tentamen

Lärare

Torbjörn Forslid (torbjorn.forslid@litt.lu.se)