

LIVA04, delkurs 3:
Från barocken till romantiken. Litteraturhistorisk översiktscurs
HT 2018

Lärare: Erik Zillén (erik.zillen@litt.lu.se) (5/11–28/11)

Anna Hultman (anna.hultman@litt.lu.se) (30/11)

<i>Dag</i>	<i>Tid och sal</i>	<i>Moment</i>
Må 5/11	10–12, H435	Litteratur och historia. Barocken (föreläsning) Att läsa: Rosendahl Thomsen 2015 – LHV, s. 195–201
Ti 6/11		Barockpoesi 9–11, L201 grupp A 11–13, L201 grupp B Att läsa: dikterna av Donne, Gryphius, Quevedo och Sor Juana i <i>Texter</i> (nr 558–563, 612–615, 623–628, 631–632) – Att granska och diskutera. <i>Lyrikanalyser</i> , s. 29–41 (om Gryphius)
On 7/11		Don Quijote och det spanska barockdramat 12–13 gruppdiskussion 13–15, A129b lektion Att läsa: Cervantes, ur <i>Don Quijote</i> (del I: förord, kap. 1–9, 16 & 21, del II: förord, kap. 1, 11 & 72–74) – Calderón, <i>Livet en dröm</i> – Allen 2006
Fr 9/11		Svensk 1600-talslitteratur 9–12, L201 grupp A 13–16, B237 ^{LUX} grupp B Att läsa: Wivallius "Klage-Wijsa", Stiernhielms <i>Hercules</i> , Lucidors "Oundwijklige Dödens Öde", avsnitten ur Arvidis poetik samt drottning Kristinas "Maximer" (i <i>Texter</i> nr 640, 645, 650–652, 659) – <i>Nordisk kvinnolitteraturhistoria</i> 1, s. 299–301 (<i>Hercules</i> återges med moderniserad stavning och ordförklaringar i <i>De bästa svenska dikterna</i> , utg. Jan-Olov Ullén, 2007)
Må 12/11		Franskklassicismens drama 9–10 gruppdiskussion 10–12, A129b lektion Att läsa: Molière, <i>Tartuffe</i> – Boileau, "ur L'Art Poétique" (i <i>Texter</i> nr 599–602) – Racine, <i>Faidra</i>
On 14/11		Franskklassicistisk komedi i nordiskt 1700-tal (workshop) 10–12, L403 grupp A 13–15, H239a grupp B Att läsa: Holberg, <i>Jeppe paa Bjerget</i>
Fr 16/11		Reseberättelser från 1600- och 1700-tal 9–10 gruppdiskussion 10–12, L201 lektion Att läsa: Kiöping, "ur Een kort Beskrifning Uppå Trenne Resor" (i <i>Texter</i> nr 655) – Behn, <i>Oroonoko</i> – Montesquieu, "ur Persiska brev" (i <i>Texter</i> nr 762–764)
Må 19/11		Författande filosofer

9–12, A233^{LUX}

grupp A

13–16, H435

grupp B

Att läsa: Voltaire, *Candide* – Rousseau, ur *Bekännelser* (1:a boken) – Wollstonecraft, "Till försvar för kvinnans rättigheter" (i *Texter* nr 760) – Bett 1985

On 21/11

Gustaviansk poesi

9–12, L403

grupp A

13–16, L207

grupp B

Att läsa: Bellman, "Fredmans epistel N:o 80" (i *Texter* nr 902) – Kellgren, "Företal till Fred-mans Epistlar" (i *Texter* nr 932) & "Våra villor" – dikterna av Lenngren i *Texter* (nr 938–949) – *Nordisk kvinnolitteraturhistoria* 1, s. 405–419

Fr 23/11

Förromantik: Goethe

9–10

gruppdiskussion

10–12, H104

lektion

Att läsa: Goethe, *Den unge Werthers lidanden* & "Älvkungen" (i *Texter* nr 815)

Fr 23/11

13–15, H435

Faust (föreläsning)

Att läsa: Goethe, *Faust* I – Brown 2002

Må 26/11

11–12, A129b

Europeisk romantik I (föreläsning)

Att läsa: Friedrich Schlegel, "ur Athenäum-fragment" (i *Texter* nr 1130) – Wordsworth, "ur Förord" (nr 985) – Staël, "Corinna på Capitolium"

Må 26/11

13–15, L201

Europeisk romantik II

Att läsa: Novalis, "Hymn till natten" (nr 1131) – Hoffmann, "Sandmannen" (nr 1135) – Günde-rode, "Ett apokalyptiskt fragment" (nr 1141) – Wordsworth, "Påskliljorna" (nr 986) – Coleridge, "Kubla Khan" (nr 993) – Shelley, "Ode till Västanvinden" (nr 1007) – Keats, "Ode till en näktergal" (nr 1013) – Mickiewicz, "Romantik" – *Att granska och diskutera. Lyrikanalyser*, s. 59–73 (om Coleridge)

On 28/11

Svensk romantisk poesi

10–12, L503

grupp A

13–15, H239a

grupp B

Att läsa: Wallin, "Hemsjukan" (i *Texter* nr 1391) – Tegnér, "Det eviga", "Flyttfåglarna" & "Skaldens morgonpsalm" (nr 1400, 1402–1403) – Nyberg, "Den stackars Anna" (nr 1428) – von Schwerin, "ur Brev" (nr 1429–1434) – Atterbom, "Rosen" (nr 1436) – Stagnelius, "Till natten", "Grymt verklighetens hårda band", "Till förruttnelsen", "Vän! i förödelsens stund", "Necken" & "Flyttfåglarne" (nr 1449–1450, 1453–1454, 1458, 1460) – *Nordisk kvinnolitteraturhistoria* 2, s. 56–59, 75–80

Fr 30/11

Den romantiska romanen

9–10

gruppdiskussion

10–12, H104

lektion

Att läsa: Almqvist, *Drottningens juvelsmycke* & "ur Dialog om sättet att sluta stycken" (i *Texter* nr 1464) – Cavallin 1998/2005 (tillgänglig via ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tfl)

Till varje undervisningstillfälle läses dessutom relevanta delar i Olsson & Algulin, *Litteraturens historia i världen* (6:e rev. uppl., 2015) och i Olsson & Algulin, *Litteraturens historia i Sverige* (5:e rev. uppl., 2009).

Ti 4/12 9–13, H104 **SKRIVNING**