

Delkurs 2. Från antiken till renässansen (7,5 hp)

Underviser: Elisabeth Friis – elisabeth.friis@litt.lu.se

NB! Ang. instuderingsfrågor + diverse tekstmateriale till lektionerna se alltid: <http://luvit.education.lu.se>

- On 3/10 10–12 H435 **Introduktionsföreläsning: Teaterns roll i antiken**
Läs: Aristoteles *Om diketkonsten* (i *Texter*, nr 117), Sofokles' *Kung Oidipus* och Simon Goldhill: *Drama and The City of Athens* (luvit).
- Fre 5/10 10-12 A129b **Homeros och bibeln (föreläsning)**
Läs: Genesis I (Bibeln), Homeros' *Iliaden*. 1,2,3 sång + 22,23,24 sång.
Erich Auerbach: "Odysseus ärr" från *Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländske litteraturen*.
- Må 8/10 HOLD A10-12 H435 **Polis och Oikos (seminarium)**
HOLD B 13-15 H435
Läs: Sofokles' *Antigone* + Jean-Pierre Vernant: "The Historical Moment of Tragedy in Greece" (luvit)
- On 10/10 HOLD A 10-12 A129b **MEDEA (workshop)** Läs: Euripides' *Medea*
HOLD B 13-15 L201
- Fre 12/10 10-12 L201 **Från Grekland till Rom (föreläsning)**
Läs: Vergilius: ur *Aeneiden* 185, 186, Catullus ur *Carmina* 168 -181, *Sapfo* 49-58.
- Må 15/10 HOLD A10-12 L201 **Otium och negotium - romersk lyrik (närläsning)**
HOLD B 13-15 H104 Läs: Propertius *Elegier* 208-219 + Catullus (luvit).
- On 17/19 10-12 H435 **Kuddboken: Japans estetik och kvinnlighet (workshop)**
Läs *Kuddboken* s. 5-73 och Mark Morris: "Sei Shōnagon's Poetic Catalogues".
- Fre 19/10 10-12 A129b **Medeltiden i perspektiv: Arabisk och persisk poesi. (föreläsning)** Abu Nuwas m.fl. Adonis: *An Introduction to Arab Poetics* (luvit).
- Må 22/10 10-12 A129b **Höviska kulturer – i Frankrike och på Island (föreläsning)**
Läs: Chrétien de Troyes: ur *Perceval* 382, Gottfried von Strassburg: ur *Tristan* 332, Marie de France: "De bägge älskande" 383, Gunnlaug Ormstungas saga 293, Erich Auerbach: "Den höviske riddaren drar ut" ur *Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländske litteraturen* och Maurice Keen: *On Chivalry*.
- On 24/10 HOLD A 10-12 A129b **Medeltidens kvinnor (seminarium)**
HOLD B 13-15 H104
Läs: Beatrice de Dia 388-389, Christine de Pisan: ur *Kvinnostaden* + ur *Ballader* 399-402, Margareta av Navarra: ur *Heptaméron* 426-28, Louise Labé 440-443 och Franzén, Carin: *Jag gav honom inte min kärlek* (luvit).
- Fr 26/10 10–12 A129b **Dante (föreläsning)**

Läs: ”Helvetet” (Inferno) ur *Gudomliga komedin* Guido Cavalcanti 475,
Dante: *Om litterärkonst på folkspråket* 480-85, Erik Auerbach: ”Farinata och
Cavalcante” fra *Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländske
litteraturen*.

Må 29/10	10-12 L201	Italiensk och engelsk renässans (föreläsning) Läs: Francesco Petrarca <i>Sonetter</i> 502-512, Giovanni Pico della Mirandola: <i>Tal ur människans värdighet</i> 520, Michelangelo Buonarotti: 525-529, Gaspara Stampa: 536-541 + Shakespeares <i>Hamlet</i> .
On 31/10	9-12 H435	Hamlet fortsat + Stormen och <i>The Brave New World</i> Läs Shakespeares <i>Stormen</i> + Montaigne: ”Om Kannibaler”. Opsummering af kurset!
fr 2/11	9-13 H435	Tentamen