**Lunds universitet**

**Språk- och litteraturcentrum**

**Litteraturvetenskap, VT 2018**

**LIVA04:4**

***Litteraturens villkor i dag* (7,5 p)**

**Schema och läsanvisningar**

**Vecka 17**

On 25/4, 13-15, H239a – **Introduktion**

Utdelning avgruppuppgift

Fr 27/4, 13-15, L201– **Bokens medialitet**

Att läsa: Jan Holmberg, ”Medialitet” och ”Anteckningar om ljudboken”, i *Litteraturens offentligheter*, s 29-45 och 85-100

Jesper Olsson, ”Medier”, i *Grundbok i litteraturvetenskap,* s. 101–144

**Vecka 18**

On 2/5, 13-15, A129b – **Litteraturens värden: mellan högt och lågt**

Att läsa: Forslid m fl, ”Att förhandla litterärt värde – Sami Said och *Väldigt sällan fin*” (ligger på nätet)

Lena Andersson, *Egenmäktigt förfarande*

Brown, Dan, Da Vinci-koden, kapitel 1-30

Tranströmer (utdelade dikter)

ur Goethes *Faust*,

Fr 4/5, 10-12, H135a – **Litteraturvetenskapens metoder: fältstudier och gruppuppgift**

Att läsa: utdelat material

**Vecka 19**

Må 7/5, 13–15, L201 – **Författarrollen I**

Att läsa: Steiner, Författarens villkor” i *Litteraturen i mediesamhället*, s 25-72

Eldelin, ”Författare” i *Grundbok i litteraturvetenskap*, s. 15–68;

Ramqvist, *Det är natten*

[Gruppuppgift: ämnesval mailas in]

Ti 8/5, 13-15, H140 – **Litteraturkritiken**

Att läsa i *Litteraturens offentligheter:*

– Forslid/Ohlsson, ”Introduktion” och ”Litteraturens offentligheter”, s. 7–27

– Svedjedal, ”Kritiska tankar. Om litteraturkritiken”, s. 157–176

– Steiner, ”Amatörkritik på internet”, s 177-190

On 9/5, 9-13, H205c ~~–~~ **Handledning gruppuppgift**

**Vecka 20**

Må 14/5, 13-15, L201 – **Författarrollen II**

Att läsa: Woolf, *Ett eget rum*

Ti 15/5, 13-15, H135b – **Litteraturkritik: seminarium**

Att läsa: utdelade recensioner

On 16/5, 13-15, H135a **–** **Att förlägga och sälja litteratur** (JS)

Att läsa: Steiner, *Litteraturen i mediesamhället*, s 7–23, 73–168;

Strindberg, *Röda rummet*, kap 5 ”Hos förläggaren” (10 s) (finns även på Litteraturbanken)

**Vecka 21**

Ti 22/5, 13-15, L201 – **Författarrollen III: Den medialiserade författaren** (TF)

Att läsa: Forslid & Ohlsson, ”Författare som celebriteter. Om litteraturvetenskap och celebrity studies”

Andersen, *Denna dagen, ett liv. En biografi över Astrid Lindgren*, kapitel 7, s 203–244

On 23/5, 13–15, L201 **– Litterära priser**

Att läsa: Lina Wolff, *De polyglotta älskarna*, Del I: ”Ellinor”

Bob Dylan (utdelade texter)

Määttä, ”Pengar, prestige, publicitet. Litterära priser och utmärkelser i Sverige 1786–2009”, *Samlaren* 2010, sid 232-271 (tillgänglig på nätet)

Fr 25/5, 13–15, L201 – **Läsningens sociala värde** (JS)

Att läsa: Steiner, *Litteraturen i mediesamhället*, s 153–183

Ohlsson, ”Läspraktiker och litteraturens sociala värden”, i *Litterära värdepraktiker*, s 126-170 (kop mat)

[Martinsson, ”Läsare” i *Grundbok i litteraturvetenskap*, s. 69–100]

**Vecka 22**

Ti 29/5, 9–15, H135b– **Redovisning gruppuppgift**

On 30/5, 9–15, L503– **Redovisning gruppuppgift**

Fr 1/6, 9-13, A129b – **tentamen**

**Examinationsuppgifter**:

– Gruppuppgift

– Tentamen

**Lärare**

TF Torbjörn Forslid (torbjorn.forslid@litt.lu.se)