**Lunds universitet**

**Språk- och litteraturcentrum**

**Litteraturvetenskap, VT 2017**

**LIVA04:4**

***Litteraturens villkor i dag* (7,5 p)**

**Schema och läsanvisningar**

**Vecka 17**

Fr 28/4, 13-15, L403 – **Introduktion** **(**TF/JS)

Utdelning avgruppuppgift

**Vecka 18**

Ti 2/5, 13–15, A129b – **Bokens medialitet** (TF)

Att läsa: Jesper Olsson, ”Medier”, i *Grundbok i litteraturvetenskap,* s. 101–144

Ur *Litteraturens offentligheter*:

Jan Holmberg, ”Medialitet”, s 29-45

Jan Holmberg, ”Anteckningar om ljudboken”, s 85-100

Lennart Nyberg, Manuskriptet, författaren och offentligheten, s 63-84

To 4/5, 13–15, H435 – **Litteraturkritiken** (TF)

Att läsa i *Litteraturens offentligheter:*

– Forslid/Ohlsson, ”Introduktion” och ”Litteraturens offentligheter”, s. 7–27

– Svedjedal, ”Kritiska tankar. Om litteraturkritiken”, s. 157–176

– Steiner, ”Amatörkritik på internet”, s 177-190

+ utdelade recensioner

**Vecka 19**

Må 8/5, 13-15, L201 – **Metod: litteraturvetenskapliga fältstudier (**TF/JS)

Att läsa: utdelat material

On 10/5, 13-15, L201 – **Författarrollen I: Produktion, reception och verkningshistoria** (JS)

Att läsa: Eldelin, ”Författare” i *Grundbok i litteraturvetenskap*, s. 15–68;

Forslid och Ohlsson, ”Författaren på scen: Björn Ranelid”, *Litteraturens offentligheter*, s. 139–153

Martinson, Harry, *Aniara*

Eventuellt besök på Malmö opera under maj månad: *Aniara*

Fr 12/5, 10–12, L201 ~~–~~ **Kulturellt minne: författarsällskap, författarhus etc** (JS)

Att läsa: Stenström, ”Kulturellt minne och adaptation – några utgångspunkter”, s. 11-18, i *Bellman levde på 1800-talet*.

Bellman, Carl Michael, *Fredmans epistlar*, nr 23, 48, 72, 81; *Fredmans sånger*, nr 21

**Vecka 20**

Ti 16/5, 9-13, H205c – **Handledning gruppuppgift (**TF/JS)

On 17/5, 13-15, L201 – **Författarrollen II** (TF)

Att läsa: Woolf, *Ett eget rum*

Ramqvist, *Det är natten*

Fr 19/5, 13–16, L201 – **Att förlägga och sälja litteratur** (JS)

Att läsa: Steiner, *Litteraturen i mediesamhället*, s 7–23, 69–152;

Strindberg, *Röda rummet*, kap 5 ”Hos förläggaren” (10 s) (finns även på Litteraturbanken)

**Vecka 21**

Må 22/5, 13-15, A121 **– Mellan högt och lågt: om litteraturens värden** (TF)

Att läsa: Forslid m fl, ”Att förhandla litterärt värde – Sami Said och *Väldigt sällan fin*” (ligger på nätet)

ur Goethes *Faust*,

Stridsberg, *Drömfakulteten* (ca 150 s)

Persson, *Den döende detektiven* (ca 150 s)

Ti 23/5, 9-13, H428b – **Handledning gruppuppgift (**TF/JS)

On 24/5, 13-16, A129b – **Läsarpraktiker och deltagarkulturer** (JS)

Att läsa: Steiner, *Litteraturen i mediesamhället*, s. 153–183

Martinsson, ”Läsare” i *Grundbok i litteraturvetenskap*, s. 69–100

Larsson, ”Den farliga romanen. Läsaren, romanförfattaren och genren”, *Nordisk kvinnolitteraturhistoria,* band II [tillgänglig via Litteraturbanken]

Ur *Litteraturens offentligheter*: Steiner, ”Amatörkritiken på internet”, s. 177–190

Manderstedt & Palo, ”Världar att besöka eller bebo: Fan-gemenskaper som litterära mötesplatser”

**Vecka 22**

Ti 30/5, 9–16, H104, Hörsal– **Redovisning gruppuppgift (**TF/JS)

Fr 2/6, 9-13, H135a, H339 – **tentamen**

**Examinationsuppgifter**:

– Gruppuppgift

– Tentamen

**Lärare**

TF Torbjörn Forslid (torbjorn.forslid@litt.lu.se)

JS Johan Stenström (johan.stenström@litt.lu.se)