LIVA04:3 VT 2017

Från barocken till romantiken. Litteraturhistorisk översiktskurs (7,5 hp)

Reviderad nov. 2016 (EZ)

**Facklitteratur**

Algulin, Ingemar & Bernt Olsson (2009), *Litteraturens historia i Sverige*, 5:e rev. & utök. uppl., Stockholm: Norstedts, s. 55–205

Algulin, Ingemar m.fl., *Litteraturens historia i världen* (2015), 6:e rev. uppl., Lund: Studentlitteratur, s. 195–337 [OBS, denna utgåva]

Allen, John J., ”Smiles and Laughter in *Don Quixote*”, i *Comparative Literature Studies* 2006:4, s. 515–531 (digitalt tillgänglig via LUBsearch)

*Att granska och diskutera. Lyrikanalyser* (2007), red. Bibi Jonsson & Birthe Sjöberg, Lund: Studentlitteratur, s. 29–41 (Gryphius) (LUVIT), 59–73 (Coleridge)

Betts, C. J., ”On the Beginning and Ending of *Candide*”, i *Modern Language Review* 1985:2, s. 283–292 (digitalt tillgänglig via LUBsearch)

Brown, Jane K., ”Faust”, i *The Cambridge Companion to Goethe* (2002), red. Lesley Sharpe, Cambridge: Cambridge University Press, s. 84–91, 95–100 (LUVIT)

Cavallin, Anna, ”Androgynens kön – en feministisk läsning av C. J. L. Almqvists *Drott-ningens juvelsmycke*”, i *Feministiska litteraturanalyser 1972–2002* (2005), red. Åsa Arping & Anna Nordenstam, Lund: Studentlitteratur, s. 213–239. Även i *Tidskrift för litteraturvetenskap* 1998:1, s. 3–24 (digitalt tillgänglig via ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tfl)

*Nordisk kvinnolitteraturhistoria 1. I Guds namn. 1000–1800* (1993), red. Elisabeth Møller Jensen, Höganäs: Bra böcker, s. 299–301 (”Mot det kvinnliga. Om drottning Kristina: Maximer om Gud och den stora människan”), 405–419 (”Från Smakens Tempel till Parnassen. Om Anna Maria Lenngren”) (digitalt tillgänglig på www.litteraturbanken.se)

*Nordisk kvinnolitteraturhistoria 2. Fadershuset* (1993), red. Elisabeth Møller Jensen, Höga-näs: Bra böcker, s. 56–59 (”För Corinnes fötter. Den romantiska kvinnan i Sverige”), 75–80 (”Den sköna Cunigunda. Om Euphrosyne”) (digitalt tillgänglig på www.litteraturbanken.se)

Rosendahl Thomsen, Mads, ”Historia”, i *Litteratur. Introduktion till teori och analys* (2015), red. Lasse Horne Kjældegaard m.fl., Lund: Studentlitteratur, s. 205–213 (LUVIT)

 **Facklitteratur: ca 420 s.**

**Skönlitteratur**

Almqvist, Carl Jonas Love, *Drottningens juvelsmycke* (digitalt tillgänglig på www.litteraturbanken.se)

Behn, Aphra, *Oroonoko* (finns som pocket i Penguin Classics)

Calderón de la Barca, Pedro, *Livet en dröm* (helst i Jens Nordenhöks övers.1986 o. sen., ingår äv. i *Tre spanska dramer* 1989, e-bok 2015)

Cervantes, Miguel de, *Den snillrike riddaren Don Quijote av La Mancha* (i Jens Nordenhöks övers.) (del I: förord, kap. 1–9, 16 & 21, del II: förord, kap. 1, 11 & 72–74)

Goethe, Johann Wolfgang, *Den unge Werthers lidanden* (i Ralf Parlands övers. eller i LK 10) och *Faust* I(i Britt G. Hallqvists övers.)

Holberg, Ludvig, *Jeppe paa Bjerget* (VD 1)

Kellgren, Johan Henrik, ”Våra villor” (digitalt tillgänglig på [www.litteraturbanken.se](http://www.litteraturbanken.se))

Mickiewicz, Adam, ”Romantik” (LUVIT)

Molière, *Tartuffe* (LK 8)

Racine, Jean, *Faidra* (VD 1)

Rousseau, Jean-Jacques, *Bekännelser* (bok I) (helst i nyutg. av Sprengels övers. 2012)

Voltaire, *Candide* (LK 10)

\*

*Litteraturens klassiker*, red. Lennart Breitholtz, Stockholm: Norstedts (*Tartuffe*, *Candide*, *Den unge Werthers lidanden*)

*Texter från Sapfo till Strindberg* (2006), red. Dick Claésson m.fl., Lund: Studentlitteratur (text nr: 558–563, 599–602, 612–615, 623–628, 631–632, 640, 645, 650–652, 655, 659, 760, 762–764, 815, 902, 932, 938–949, 985–986, 993, 1007, 1013, 1130–1131, 1135, 1141, 1391, 1400, 1402–1403, 1428–1434, 1436, 1449–1450, 1453–1454, 1458, 1460, 1464)

*Världsdramatik 1. Den klassiska traditionen* (1990 o. sen.), red. Bengt Lewan, Lund: Studentlitteratur (*Faidra*, *Jeppe paa Bjerget*)

Ytterligare några kortare texter delas ut i samband med undervisningen.