#### Schema för LIVA04 VT 2017

Delkurs 2. Från antiken till renässansen (7 hp)

Underviser: Elisabeth Friis – [elisabeth.friis@litt.lu.se](mailto:elisabeth.friis@litt.lu.se)

NB! Ang. instuderingsfrågor + diverse tekstmateriale till lektionerna se alltid: http://luvit.education.lu.se

fre 17/2 10–12 LUX C121 I**ntroduktionsföreläsning: Teaterns roll i antiken**

Läs: Aristoteles *Om diktkonsten* (i *Texter*, nr 117), Sofokles’ *Kung Oidipus och* Simon Goldhill*: Drama and The City of Athens* (luvit).

må 20/210-12 129b **Homeros och bibeln (föreläsning)**

Läs: Genesis I (Bibeln), Homeros’ *Iliaden*. 1,2,3 sång + 22,23,24 sång.

Erich Auerbach: “Odysseus är” från *Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländske litteraturen*.

ons 22/210-12 A129b ***Polis* och *Oikos* (seminarium)**

Läs: Sofokles’ *Antigone +* Jean-Pierre Vernant: ”The Historical Moment of Tragedy in Greece” (luvit)

fre 24/2 10-12 L503 ***MEDEA*** **(workshop)**

Läs: Euripides’ *Medea*

må 27/2 10-12 A129b **Från Grekland till Rom (föreläsning)**

Läs: Vergilius: ur *Aeneiden* 185, 186, Catullus ur *Carmina* 168 -181, *Sapfo* 49-58.

ons 1/3 10-12 A223 **Otium och negotium - romersk lyrik (närläsning)**

Läs: Propertius *Elegier* 208-219 + Catullus (luvit).

fre 3/3 10-12 H135a **Medeltiden i perspektiv: Arabisk och persisk poesi. (föreläsning)** Abu Nuwas, Rumi m.fl. Adonis: *An Introduction to Arab Poetics* (luvit).

må 6/3 10-12 L403 ***Kuddboken*: Japans estetik och kvinnlighet (workshop)**

Läs *Kuddboken* s. 5-73 och Mark Morris: ”Sei Shōnagon's Poetic Catalogues”.

ons 8/3 10-12 LUX B237 **Höviska kulturer – i Frankrike och på Island (föreläsning)** Läs: Chrétien de Troyes: ur *Perceval* 382, Gottfried von Strassburg: ur *Tristan* 332*,* Marie de France: “De bägge älskande” 383, Gunnlaug Ormstungas saga 293, Erich Auerbach: “Den höviske riddaren drar ut” ur *Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländske litteraturen* och Maurice Keen: *On Chivalry*.

fre 10/3 10-12 A129b **Medeltidens kvinnor (seminarium)**

Läs:Beatrice de Dia 388-389, Christine de Pisan: ur *Kvinnostaden* + ur *Ballader* 399-402, Margareta av Navarra: ur *Heptaméron* 426-28, Louise Labé 440-443 och Franzén, Carin: *Jag gav honom inte min kärlek* (luvit).

må 13/3 10–12 A121 **Dante** **(föreläsning)**

Läs: ”Helvetet” (Inferno) ur *Gudomliga komedin* Guido Cavalcanti 475, Dante: *Om litterärkonst på folkspråket* 480-85, Erik Auerbach: “Farinata och Cavalcante” fra *Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländske litteraturen*.

ons 15/310-12 H435 **Italiensk och engelsk renässans (föreläsning)**

Läs: Francesco Petrarca *Sonetter* 502-512, Giovanni Pico della Mirandola: *Tal ur människans värdighet* 520, Michelangelo Buonarotti: 525-529, Gaspara Stampa: 536-541 + Shakespeares *Hamlet.*

fre 17/3 9–12 L201 **Hamlet + *Stormen* och *The Brave New World***

Läs Shakespeares *Stormen* + Montaigne: ”Om Kannibaler”.

Opsummering af kurset,

**20/3 9-13 L201 Tentamen**