**Lunds universitet HT 2016**

**Språk- och litteraturcentrum**

**Litteraturvetenskap**

**LIVA04 (1-60 hp) delkurs 7 | LIVA03 (1–30 hp) delkurs 3**

**Från modernismen (7,5 hp)**

FACKLITTERATUR

Flint, F.S. och Pound, Ezra, ”Imagisme”, ur *Poetry* I:6 (March 1913), s. 198–206 (9 s.) (**Kompendium**)

*Moderna manifest*, red. Gunnar Qvarnström, Stockholm 1973, vol 1: s. 11–16, s. 74–75, 82–83, 116–120, vol. 2: s. 14–42 (44 s.) (urval i **Kompendium)**

*Nordisk kvinnolitteraturhistoria*. *Bd 3.* *Vida världen 1900–1960*, red. Margaretha Fahlgren, Höganäs: Wiken 1996, s. 14–33, 174–178, 225–248, 351–368, 422–429, 543–549 (80 s.) Kan läsas på litteraturbanken.se

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar, *Litteraturens historia i Sverige*, 5:e uppl., Lund: Studentlitteratur 2009, ISBN: 9789144095097, s. 327–545, 552–559, 563–577 (242 s.) (i äldre upplagor av boken läses fr.o.m. kap. ”Borgerlig och proletär realism (1909–1945)” till bokens slut.)

Olsson, Bernt, Algulin, Ingemar, och Sahlin, Johan, *Litteraturens historia i världen*, 6:e uppl., Lund: Studentlitteratur 2015, ISBN: 9789144108650, s. 489–767 fr.o.m. kap. ”Från världskrig till världskrig” till bokens slut. (179 s.)

Urval av litteraturvetenskapliga artiklar på kursplattformen

SKÖNLITTERATUR (*För skönlitteraturen gäller valfri utgåva/översättning om inte annat anges*)

Adichie, Chimamanda Ngozi, ”Jumping Monkey Hill” (**Kompendium**)

Ball, Hugo, ”Karawane” (**Kompendium**, recitation <http://www.educationdigitalmedia.com/view/18>)

Beckett, Samuel, *I väntan på Godot* (i *Världsdramatik 3*)

Blixen, Karen, *Den afrikanske Farm* och *Skæbne-Anekdoter* (utdrag ur böckerna)

Bolano, Roberto, *Om natten i Chile*

Borges, Jorge Luis, ”Pierre Menard, författare till Don Quijote” och ”De runda ruinerna”, i *Fiktioner* (**Kompendium)**

Boye, Karin, ”Min hud är full av fjärilar” (**Kompendium**)

Brecht, Bertolt, *Mutter Courage* (i *Världsdramatik 3*)

Breton, André, ”Brevbärare Cheval” (**Kompendium**)

Camus, Albert, *Främlingen*

Chlebnikov, Velimir, ”Besvärjelse genom skratt” (**Kompendium**)

Diktonius, Elmer, ”Jaguaren” (**Kompendium**)

Duras, Marguerite, *Älskaren*

Ekelöf, Gunnar, urval (**Kompendium**)

Eliot, T. S., *Det öde landet* (tillgänglig exempelvis på <http://www.bartleby.com/201/1.html>)

Joyce, James, *Odysseus*, kap. 1–4, 13, 18

Eyvind Johnson, *Nu var det 1914*

Kafka, Franz, *Processen*

Lagerkvist, Pär, ”Ångest, ångest är min arvedel” (**Kompendium**)

Lahiri, Jhumpa, *Den indiske tolken* (utdrag ur boken)

Lispector, Clarice, *Stjärnans ögonblick*

Pound, Ezra, ”I en metrostation” (**Kompendium**)

Proust, Marcel, *Swanns värld,* ”Combray”

Södergran, Edith, urval (**Kompendium**)

Woolf, Virginia, *Mot fyren*

*Svensk poesi*, red. Daniel Möller och Niklas Schiöler, Stockholm: Bonniers 2016. (urval ca 30 s.)

*Världsdramatik 3*, red. Bengt Lewan, Lund: Studentlitteratur 1990

**Kompendium** (med ovan anförda texter)

Rikard Schönström