**Lunds universitet VT2016**

**Språk- och litteraturcentrum**

**Litteraturvetenskap**

**LIVA04 (1–60 hp)**

**Delkurs 5. Att tolka, skriva om och tala om litteratur (7,5 hp)**

**Litteraturlista**

**FACKLITTERATUR**

Arping, Åsa (2010). ”Folkhemmet tur och retur”, i *Genusvetenskapliga litteraturanalyser*, Åsa Arping, Anna Nordenstam (red.). Lund: Studentlitteratur, s. 211–233 (22 s.).

Langås, Unni (2013). ”Noras inflytande. Att göra kön med Butler och Ibsen”, i *Genusperspektiv på västerländska klassiker*, Maria Andersson, Anna Cavallin (red.). Lund: Studentlitteratur, s. 187–203. (16 s.)

Nilsson, Magnus (2006 eller senare). ”Vad är arbetarlitteratur?”, i *Arbetarlitteratur,* Lund: Studentlitteratur, s. 9–27 (Finns som E-bok).(20 s.)

Said, Edward (1993 eller senare). ”Kunskap om orientalen”, i *Orientalism*. Övers. Hans O. Sjöström. Stockholm: Ordfront, s. 101–124. (20 s.)

Sklovskij, Viktor (1992 och senare). ”Konsten som grepp”, i *Modern litteraturteori. Från rysk formalism till dekonstruktion. Del 1.*  Lund: Studentlitteratur. (15 s.)

Tenngart, Paul (2008 eller senare). *Litteraturteori*. Malmö: Gleerups. (ca 200 s.)

Summa facklitteratur ca 293 s.

**SKÖNLITTERATUR**

Blasim, Hassan (2015). ”Arkivet och verkligheten” samt ”Irakisk Kristus”, i *Irakisk Kristus. Berättelser*. Stockholm: Bonniers (21 s.).

Farrokhzad, Athena (2013). *Vitsvit*. Stockholm: Bonniers (70 s.).

Lundgren, Andrea (2014). *Glupahungern*. Stockholm: Natur & Kultur (280 s.).

Olsson, Eija Hetekivi (2012). *Ingenbarnsland*. Stockholm: Norstedts (332 s.).

Sattarvandi, Hassan Loo (2008). *Still*. Stockholm: Bonniers (228 s.)

Stridsberg, Sara (2012). ”Dissekering av ett snöfall”, i *Medealand och andra pjäser*. Stockholm: Bonniers (153 s.).

Öijer, Bruno K (2014). *Och natten viskade Annabel Lee*. Stockholm: Wahlström & Widstrand (122 s.).