**Lunds universitet**

**Språk- och litteraturcentrum**

**Litteraturvetenskap, HT 2016**

**LIVA04:4, LIVA03:4**

***Litteraturens villkor i dag* (7,5 p)**

**Schema och läsanvisningar** *– reviderat 30 november 2016*

**Vecka 48**

On 30/11, 15-17, SOL: Hörsal **– Introduktion** **(**TF/DH/AO)

Utdelning avgruppuppgift

To 1/12, 10-12, A129b – **Metod: litteraturvetenskapliga fältstudier (**TF/DH/AO)

Att läsa: utdelat material

Fr 2/12, 10–12, A129b – **Medier/medialitet (**TF/DH/AO)

Att läsa: Ur *Litteraturens offentligheter*: Jan Holmberg, ”Medialitet”, s 29-45; Lennart Nyberg, Manuskriptet, författaren och offentligheten, s 63-84; Jan Holmberg, ”Anteckningar om ljudboken”, s 85-100

[översiktligt: Jesper Olsson, ”Medier”, i *Grundbok i litteraturvetenskap,* s. 101–144]

**Vecka 49**

Må 5/12, 10–12, A129b – **Författarrollen I** (AO)

Att läsa: Steiner, *Litteraturen i mediesamhället*, s. 25–68;

Eldelin, ”Författare” i *Grundbok i litteraturvetenskap*, s. 15–68;

Forslid/Ohlsson, ”Författare som celebriteter”

Kerstin Ekman, *Grand final i skojarbranschen*

[översiktligt: Sarrimo, *Jagets scen*, s 44-88)

Ti 6/12, 10–12, Hörsalen – **Hos förläggare och bokhandlare** (TF)

Att läsa: Steiner, *Litteraturen i mediesamhället*, s 7–23, 69–152;

Strindberg, *Röda rummet*, kap 5 ”Hos förläggaren” (10 s) (finns även på Litteraturbanken)

On 7/12, 13–15, A129b – **Jaget i litteraturen** (TF)

Att läsa: Lena Anderssson, *Egenmäktigt förfarande*

Ibrahimovic/Lagercrantz, *Jag är Zlatan Ibrahimovic* (150 sidor)

Sarrimo, ”Den medialiserade Zlatan Ibrahimović”

samt ev utdelat material

To 8/12, 9-13, L412a, L601a – **Handledning gruppuppgift (**TF/DH/AO)

Fr 9/12, 10-12, A129b – **Författarrollen II** (TF)

Att läsa: Woolf, *Ett eget rum* samt ev utdelat material

**Vecka 50**

Må 12/12, 9–12, A129b [*ändrad tid*] – **Litteraturkritiken** + **Gästbesök: Kritiklabbet** (TF)

Att läsa i *Litteraturens offentligheter:*

– Forslid/Ohlsson, ”Introduktion” och ”Litteraturens offentligheter”, s. 7–27

– Svedjedal, ”Kritiska tankar. Om litteraturkritiken”, s. 157–176

Ti 13/12, 10-12, A129b **– Mellan högt och lågt** (TF)

Att läsa: Forslid m fl, ”Att förhandla litterärt värde – Sami Said och *Väldigt sällan fin*” (ligger på nätet)

ur Goethes *Faust*,

Aleksijevitj, *Tiden second hand*

Rowling, *Harry Potter och de vises sten*

To 15/12, 10–12, L201 – **Läsarpraktiker** (AO)

Att läsa: Steiner, *Litteraturen i mediesamhället*, s. 153–183

Martinsson, ”Läsare” i *Grundbok i litteraturvetenskap*, s. 69–100

Larsson, ”Den farliga romanen. Läsaren, romanförfattaren och genren”, *Nordisk kvinnolitteraturhistoria,* band II [tillgänglig via Litteraturbanken]

Fr 16/12, 10–12, A129b – **Läsaren som producent: deltagarkulturer** (DH)

Att läsa: Ur *Litteraturens offentligheter*: Steiner, ”Amatörkritiken på internet”, s. 177–190

Manderstedt & Palo, ”Världar att besöka eller bebo: Fan-gemenskaper som litterära mötesplatser”

**Vecka 51**

Må 19/12, 10–12, A129b – **Från text till scen: litterär performance** (AO)

Att läsa: Forslid och Ohlsson, ”Författaren på scen: Björn Ranelid”, *Litteraturens offentligheter*, s. 139–153

Ti 20/12, 9-15, L615, L619 – **Handledning gruppuppgift (**TF/DH/AO)

**Vecka 2**

Må 9/1, 10–12, Hörsalen – **Kurssammanfattning (**TF/DH/AO)

Ti 10/1, 9–16, A121 – **Grupp A:** **Redovisning gruppuppgift (**TF/DH/AO)

Ti 10/1, 9–16, L201 – **Grupp B: Redovisning gruppuppgift (**TF/DH/AO)

Fr 13/1, 9-13, EDEN 22 & 26 – **tentamen**

**Examinationsuppgifter**:

– Gruppuppgift

– Tentamen

**Lärare**

TF Torbjörn Forslid (torbjorn.forslid@litt.lu.se)

DH Daniel Helsing (daniel.helsing@litt.lu.se)

AO Anders Ohlsson (anders.ohlsson@litt.lu.se)