#### Schema för LIVA04 HT 2016

Delkurs 2. Från antiken till renässansen (7 hp)

Underviser: Elisabeth Friis – [elisabeth.friis@litt.lu.se](mailto:elisabeth.friis@litt.lu.se)

NB! Ang. instuderingsfrågor, instruktioner och supplerande texter till lektionerna se alltid: http://luvit.education.lu.se/

ons 28/9 10-12 H435 **Introduktionsföreläsning: Teaterns roll från antiken till renässansen**

Läs: Aristoteles *Om diktkonsten* (i *Texter*, nr 117)

fre 30/9 10-12A129b **Homeros och bibeln (föreläsning)**

Läs: Genesis I (Bibeln), Homeros’ *Iliaden*. 1,2,3 sång + 22,23,24 sång.

Erich Auerbach: “Odysseus är” från *Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländske litteraturen*.

må 3/10 ***Polis* och *Oikos* (seminarium)**

Läs: *Antigone +* Jean-Pierre Vernant: ”The Historical Moment of Tragedy in Greece”.

HOLD A 10-12 H104

HOLD B 13-14 L201

ons 5/10  ***Medea*** **(workshop)**Läs: Sofokles’ *Medea*

HOLD A10-12 A129b

HOLD B 13-15 H135a

må 10/10 10-12 H104 **Från Grekland till Rom (föreläsning)**

Läs: Vergilius: ur *Aeneiden* 185, 186, Catullus ur *Carmina* 168 -181, *Sapfo* 49-58.

13-15 H 104 **Otium och negotium - romersk lyrik (närläsning)**

Läs: Propertius *Elegier* 208-219 + Catullus (http://kurs.ht.lu.se).

ons 12/10 10-12 H135a  **Medeltiden i perspektiv: Arabisk och persisk poesi. (föreläsning)** Abu Nuwas, Rumi m.fl. Adonis: *An Introduction to Arab Poetics* + andre texter på http://kurs.ht.lu.se

fre 14/10 ***Kuddboken*: Japans estetik och kvinnlighet**

Läs *Kuddboken* s. 5-73 och Mark Morris: ”Sei Shōnagon's Poetic Catalogues” + Urval av japansk poesi på <http://kurs.ht.lu.se>

HOLD A 10-12 A129b

HOLD B 13-15 A129b

må 17/10 10-12 LUXB251

**Höviska kulturer – i Frankrike och på Island (föreläsning)** Läs: Chrétien de Troyes: ur *Perceval* 382, Gottfried von Strassburg: ur *Tristan* 332*,* Marie de France: “De bägge älskande” 383, Gunnlaug Ormstungas saga 293, Erich Auerbach: “Den höviske riddaren drar ut” ur *Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländske litteraturen* och Maurice Keen: *On Chivalry*.

ons 19/10 **Medeltidens kvinnor (seminarium)**

Läs:Beatrice de Dia 388-389, Christine de Pisan: ur *Kvinnostaden* + ur *Ballader* 399-402, Margareta av Navarra: ur *Heptaméron* 426-28, Louise Labé 440-443 och Franzén, Carin: *Jag gav honom inte min kärlek*.

HOLD A 10-12 A129b

HOLD B 13-15 A129b

fre 21/10 10-12 L604 **Dante** **(föreläsning)**

Läs: ”Helvetet” (Inferno) ur *Gudomliga komedin* Guido Cavalcanti 475, Dante: *Om litterärkonst på folkspråket* 480-85, Erik Auerbach: “Farinata och Cavalcante” fra *Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländske litteraturen*.

må 24/1 10-12 H104 Italiensk renässans (föreläsning)

Läs: Francesco Petrarca *Sonetter* 502-512, Giovanni Pico della Mirandola: *Tal ur människans värdighet* 520, Michelangelo Buonarotti: 525-529, Gaspara Stampa: 536-541.

ons 26/10 10-12 A129b **Shakespeares teater**

Læs Shakespeares *Hamlet*

tors 27/10 10-12 H104 **Shakespeares *Stormen* och *The Brave New World* (seminarium)**

Läs: Shakespeares *Stormen* + Montaigne: ”Om Kannibaler”. Opsummering.

fre 28/10 9-13 A129b + H135b **TENTAMEN**