**Lunds universitet VT 2016**

**Språk- och litteraturcentrum**

**Litteraturvetenskap**

**LIVA04, dk 7 och LIVA03, dk 3: Från modernismen (7,5 hp)**

Lärare: Anders Mortensen (AM) och Rikard Schönström (RS)

### Schema

On 30/3 10–12 HumHör **Introduktion. Högmodernismen – strömningar,**

 **grupperingar och metropoler** (AM)

Att läsa: i kompendiet *Moderna manifest*, Flint & Pound, dikter av Chlebnikov, Tsvetajeva, Pound, H.D., Ball, Loy, Breton, Oppenheim; *Litteraturens historia i världen*, 2015 (6 uppl.), s. 489–509, 512–535

 13–16 grupprum **Gruppstudier + Tvärgruppdiskussioner** (AM)

Fr 1/4 10–12 HumHör **Summering Högmodernismen (AM)**

Att läsa: i kompendiet Lagerkvist; Diktonius; Malmberg; Boye; *Litteraturens historia i Sverige,* relevanta avsnitt

Må 4/4 grupp I 10–12 A129b **Södergran & Ekelöf (AM)**

 grupp II 13–15 H435 Att läsa: Södergran, Ekelöf enligt anvisningar;

 *Litteraturens historia i Sverige,* relevanta avsnitt

 15–18 H435 **Filmvisning:**  ***Processen*** (Welles, Frankrike 1962) **(AM)**

On 6/4 gr I 10–12 L201 **Proust (RS)**

 gr II 15–17 H435 Att läsa: Proust enligt anvisningar; *Litteraturens historia i världen*, 2015 (6 uppl.), s. 537–539

Fr 8/4 12–14 A129b **Den mytiska metoden (RS)**

 Att läsa: Eliot, Joyce; *Litteraturens historia i världen*, 2015

 (6 uppl. ), s. 506–12, 542–545

 14–17 grupprum **Gruppstudier + Tvärgruppdiskussioner** (RS)

Må 11/4 8–10 HumHör **Summering Den mytiska metoden (RS)**

 gr I 11–13 H239a **Kafkas *Processen*** (AM)

 gr II 14–16 A129b Att läsa: Kafka; *Litteraturens historia i världen*, 2015

 (6 uppl. ), s. 550–553

On 13/4 gr I 10–12 A129b **Woolf** (RS)

 gr II 13–15 A129b Att läsa: Woolf; *Litteraturens historia i världen*, 2015

 (6 uppl.), s. 545–547

Fr 15/4 10–12 HumHör **Från modernism till postmodernism (AM)**

Att läsa: Bolano; Carson; Lispector; Musil; i kompendiet Borges;

 *Litteraturens historia i världen*, 2015 (6 uppl.), s. 589–594, 659–681, 734–750, texter på kursplattformen

 12–15 grupprum **Gruppstudier + Tvärgruppdiskussioner** (AM)

Må 18/4 gr I 10–12 A129b **Camus, Sarraute** (AM)

 gr II 13–15 A129b Att läsa: Camus; Sarraute; *Litteraturens historia i världen*,

 2015 (6 uppl.), s. 539–542, 563–565, 594–598, 602–611

On 20/4 gr I 10–12 H140 **Beckett (AM)**

 gr II 13–15 A121 Att läsa: Beckett; *Litteraturens historia i världen*, 2015

 (6 uppl.), s. 598–601

To 21/4 8–10 HumHör **Postkoloniala perspektiv (AM)**

 Att läsa: Faulkner; Lahiri; Adichie; Mishima; t *Litteraturens*

 *historia i världen*, 2015 (6 uppl.), s. 560–562, 590–591, 681–717

 10–12 grupprum **Gruppstudier + Tvärgruppdiskussioner** (AM)

Fr 22/4 gr I 10–12 H135b **Brecht (RS)**

 gr II 13–15 L201 Att läsa: Brecht; r *Litteraturens historia i världen*, 2015

 (6 uppl.), s. 580–587

Ti 26/4 10–12 HumHör ***Från modernismen…*: summering, utblickar,**

 **fortsatta studier (AM, RS)**

Att läsa: i kompendietRilke, ”Arkaisk Apollo-torso”

Må 2/5 10.00 *Inlämning av work in progress*

Anders.Mortensen@litt.lu.se Rikard.Schonstrom@litt.lu.se