**Lunds universitet**

**Språk- och litteraturcentrum**

**Litteraturvetenskap, HT 2015**

**LIVA04:4, LIVA03:4**

***Författarrollen, offentligheten och samhället* (7,5 p)**

**Schema och läsanvisningar**

**Vecka 49**

On 2/12, 13–15, LUX: B152  **– Introduktion**.

Utdelning avgruppuppgift **(**TF/CS)

To 3/12, 13–15, LUX: B152 – **Litteraturkritiken och den litterära offentligheten** (TF)

Att läsa i *Litteraturens offentligheter:*

– Forslid/Ohlsson, ”Introduktion” och ”Litteraturens offentligheter”, s. 7–27

– Svedjedal, ”Kritiska tankar. Om litteraturkritiken”, s. 157–176

– Steiner, ”Amatörkritiken på internet”, s. 177–190

Fr 4/12 – **Seminarium: Litteraturkritiken** (CS)

**Grupp A** 10–12, SOL: L503; **Grupp B** 13–15, SOL: L503

Att läsa: utdelat material. Diskussion av olika exempel på kritik.

**Vecka 50**

Må 7/12 – **Litterärt värde** (TF)

**Grupp A** 10–12, SOL: A121; **Grupp B** 13–15, SOL: L201

Att läsa: Ohlsson m fl, ”Perspektiv på litteraturens värden”

Forslid m fl, ”Att förhandla litterärt värde – Sami Said och *Väldigt sällan fin*”

ur Goethes *Faust*,

Brown, *Da Vinci-koden* (ca 150 sid)

Ti 8/12, 10–12, SOL: Hörsalen – **Medialitet** (TF)

Att läsa: Holmberg, ”Medialitet” samt ”Anteckningar om ljudboken” i *Litteraturens offentligheter*, s. 29–45, s. 85–100;

Olsson, ”Medier”, i *Grundbok i litteraturvetenskap,* s. 101–144

On 9/12, 13–16, SOL: A129b – **Författarrollen I** (CS)

Att läsa: Eldelin, ”Författare” i *Grundbok i litteraturvetenskap*, s.

15–68; Steiner, *Litteraturen i mediesamhället*, s. 25–68; Sarrimo, *Jagets scen*

s. 63–88 samt Beck-Nielsen, *Mina möten med de verkliga författarna* (188s.).

To 10/12, 10–12, SOL: A129b – **Författarrollen II** (CS)

Att läsa: Woolf, *Ett eget rum*; välj Ellerströms 2012 (se litteraturlistan).

**Vecka 51**

Må 14/12, 9–12, SOL: Hörsalen – **Bokmarknadens framväxt och samtid** (TF)

Att läsa: Steiner, *Litteraturen i mediesamhället*, s 7–23, 69–152;

Strindberg, *Röda rummet*, kap 5 ”Hos förläggaren” (10 s) (finns även på Litteraturbanken)

Ti 15/12, 13-15, SOL: Hörsalen – **Den medialiserade författaren** (TF)

Att läsa: Forslid/Ohlsson, *Författaren som kändis* s. 37–51, 53-86,

Nyblom, *Ryktbarhetens ansikte*, s. 9-28; 39-59

On 16/12 – **Läsare och läsning** (TF)

**Grupp A** 10-12, SOL: L201, **Grupp B** 13-15, SOL: A121

Att läsa: Steiner, *Litteraturen i mediesamhället*, s. 153–183;

Hansson, ”Läsarnas litteraturhistoria – när, hur och varför” i *Litteratursociologi*, s 427-439;

Larsson, ”Den farliga romanen. Läsaren, romanförfattaren och genren”, *Nordisk kvinnolitteraturhistoria,* band II, tillgänglig via Litteraturbanken

To 17/12, 9-16, SOL: A128, A140a – **Handledning gruppuppgift** (TF/CS)

**Vecka 2**

Må 11/1 10-12, LUX: B237– **Kurssammanfattning** (TF)

On 13/1, 9–16, SOL: H135b – **Grupp A:** **Redovisning gruppuppgift** (TF/CS)

To 14/1, 9–16, SOL: L403 – **Grupp B: Redovisning gruppuppgift** (TF/CS)

Fr 15/1, 9-13 sal SOL: A129b, H339, L503 – **tentamen**

**Examinationsuppgifter**:

– Gruppuppgift

– Tentamen

**Lärare**

TF Torbjörn Forslid (torbjorn.forslid@litt.lu.se)

CS Cristine Sarrimo (cristine.sarrimo@litt.lu.se)