#### Schema för LIVA04 HT 2015

Delkurs 2. Från antiken till renässansen (7 hp)

Underviser: Elisabeth Friis – [elisabeth.friis@litt.lu.se](mailto:elisabeth.friis@litt.lu.se)

NB! Ang. instuderingsfrågor, instruktioner och supplerande texter till lektionerna se alltid: http://kurs.ht.lu.se

on 30/9 13–15 H435 **Introduktionsföreläsning: Teaterns roll från antiken till renässansen**

Läs: Aristoteles *Om diktkonsten* (i *Texter*, nr 117)

fre 2/109-12 A129b **Homeros och bibeln (föreläsning)**

Läs: Genesis I (Bibeln), Homeros’ *Iliaden*. 1,2,3 sång + 22,23,24 sång.

Erich Auerbach: “Odysseus är” från *Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländske litteraturen*.

mån 5/10 ***Polis* och *Oikos* (seminarium)**

Hold A 10-12 H135b

Hold B 13-15 L201

Läs: *Antigone +* Jean-Pierre Vernant: ”The Historical Moment of Tragedy in Greece”.

on 7/10 ***Medea*** **(workshop)**

Hold B 10-12 H135a

Hold A 13-15 A121

Läs: Sofokles’ *Medea*

fre 9/10 9-11 A129b **Från Grekland till Rom (föreläsning)**

Läs: Vergilius: ur *Aeneiden* 185, 186, Catullus ur *Carmina* 168 -181, *Sapfo* 49-58.

mån 12/10 **Otium och negotium - romersk lyrik (närläsning)**

Hold A 10-12 A121

Hold B 13-15 H239a

Läs: Propertius *Elegier* 208-219 + Catullus (http://kurs.ht.lu.se).

on 14/10 9-11 A339 **Medeltiden i perspektiv: Arabisk och persisk poesi. (föreläsning)** Abu Nuwas, Rumi m.fl. Adonis: *An Introduction to Arab Poetics* + andre texter på http://kurs.ht.lu.se

fre 16/10 13-15 **LUX C121 hörsal (91)** ***Kuddboken*: Japans estetik och kvinnlighet**

Läs *Kuddboken* s. 5-73 och Mark Morris: ”Sei Shōnagon's Poetic Catalogues” + Urval av japansk poesi på http://kurs.ht.lu.se

Mån 19/10 13-15 H435 **Höviska kulturer – i Frankrike och på Island (föreläsning)** Läs: Chrétien de Troyes: ur *Perceval* 382, Gottfried von Strassburg: ur *Tristan* 332*,* Marie de France: “De bägge älskande” 383, Gunnlaug Ormstungas saga 293, Erich Auerbach: “Den höviske riddaren drar ut” ur *Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländske litteraturen* och Maurice Keen: *On Chivalry*.

on 21/10 10-12 A121 **Medeltidens kvinnor (seminarium)**Läs:Beatrice de Dia 388-389, Christine de Pisan: ur *Kvinnostaden* + ur *Ballader* 399-402, Margareta av Navarra: ur *Heptaméron* 426-28, Louise Labé 440-443 och Franzén, Carin: *Jag gav honom inte min kärlek*.

fre 23/10 10–12 H140 **Dante** **(föreläsning)**

Läs: ”Helvetet” (Inferno) ur *Gudomliga komedin* Guido Cavalcanti 475, Dante: *Om litterärkonst på folkspråket* 480-85, Erik Auerbach: “Farinata och Cavalcante” fra *Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländske litteraturen*.

mån 26/10 10-12 HUMHÖR Italiensk renässans (föreläsning)

Läs: Francesco Petrarca *Sonetter* 502-512, Giovanni Pico della Mirandola: *Tal ur människans värdighet* 520, Michelangelo Buonarotti: 525-529, Gaspara Stampa: 536-541.

ons 28/10 11-14 A129b **Shakespeares *Stormen* och *The Brave New World* (seminarium)**

Läs: Shakespeares *Stormen* + Montaigne: ”Om Kannibaler” och Elisabeth Friis: Shakespeares *Stormen*: ”Kolonisering som *fishy business*”.

**30/10 9-13 Tentamen**