LIVA04:6 Från realismen till symbolismen (7,5 hp) VT 2015

Reviderad nov. 2014 (EZ)

**Sekundärlitteratur**

Bersani, Leo, ”Flaubert and Emma Bovary. The Hazards of Literary Fusion”, i *Novel. A Forum of Fiction* 1974:1, s. 16–28 (digitalt tillgänglig via LUBsearch)

Ledger, Sally, ”Naturalism: ’Dirt and horror pure and simple’”, i *Adventures in Realism* (2007), red. Matthew Beaumont, Singapore: Blackwell Publishing, eISBN 9781405135771, s. 68–83 (digitalt tillgänglig via LUBsearch)

Litteraturhistoriskt kompendium LIVA04:6/LIVA03:2, 77 s.

*Nordisk kvinnolitteraturhistoria 2. Fadershuset* (1993), red. Elisabeth Møller Jensen, Höga-näs: Bra böcker, ISBN 91-7119-258-1, s. 456–467 (”Lidelsefull naturalism. Om Amalie Skram”), 495–507 (”Lyckligare ungdom har aldrig funnits. Det moderna genombrottet i Sverige”), 512–547 (”Strid är sanning, frid är lögn. Om Alfhild Agrell och Anne Charlotte Edgren Leffler”, ”Jag vill skriva om kvinnor. Om Victoria Benedictsson” & ”På gränsen till det förbjudna. Om Stella Kleve”), 565–569 (”Den store faderns fall. Om Victoria Benedictssons dagbok”) (digitalt tillgänglig på nordicwomensliterature.net/sv)

*Nordisk kvinnolitteraturhistoria 3. Vida världen. 1900–1960* (1993), red. Elisabeth Møller Jensen, Höganäs: Bra böcker, ISBN 91-7119-260-3, s. 36–54 (”Världen växer – jaget expanderar. Sekelskiftets nya formspråk”) (digitalt tillgänglig på nordicwomensliterature.net/sv)

Nordlund, Anna, ”Kanon och litteraturhistoria” i förf:s *Litteraturvetenskaplig analys genom hundra år. Åtta sätt att läsa Gösta Berlings saga* (2008), Stockholm: Liber, ISBN 978-91-47-08453-1, s. 14–29

Olsson, Bernt & Ingemar Algulin, (2009), *Litteraturens historia i Sverige*, 5:e rev. & utök. uppl. (eller senare uppl.), Stockholm: Norstedts, ISBN 978-91-1-302268-0, s. 207–325

Remaley, Peter P., ”Chekov’s ’The Cherry Orchard’”, i *South Atlantic Bulletin* 1973:4, s. 16–20 (digitalt tillgänglig via LUBsearch)

Sjöblad, Christina, ”Baudelaires landskap”, i *Utan poesi – aldrig! Baudelaire i nuet* (2008), red. Christina Sjöblad, Stockholm: Carlssons, ISBN 978-91-7331-131-1, s. 194–226

**Sekundärlitteratur: ca 360 s.**

**Primärlitteratur**

Agrell, Alfhild, *Räddad* (digitalt tillgänglig via: http://www.dramadirekt.com/index.php?kategori=12904&nummer=45150)

Balzac, Honoré de, *Pappa Goriot*

Bang, Herman, ”Fratelli Bedini” (digitalt tillgänglig via Arkiv for dansk litteratur:

http://www.adl.dk/adl\_pub/vaerker/cv/e\_vaerk/e\_vaerk.xsql?id=851&nnoc=adl\_pub)

Bremer, Fredrika, ur *Grannarne* (1:a brevet) (digitalt tillgänglig på www.litteraturbanken.se)

Brontë, Emily, *Svindlande höjder*

Conrad, Joseph, *Mörkrets hjärta*

Dostojevskij, Fjodor, *Brott och straff*

Flaubert, Gustave, *Madame Bovary* (helst i Anders Bodegårds övers. 2012)

Ibsen, Henrik, *Et dukkehjem* (VD 2)

Lagerlöf, Selma, *Gösta Berlings saga*

Mann, Thomas, *Döden i Venedig*

Maupassant, Guy de, ”Fettpärlan”

Strindberg, August, ”Dygdens lön” (ur *Giftas* I), *Fröken Julie* (VD 2), *Ett drömspel* (VD 2) (även digitalt tillgängliga på www.litteraturbanken.se)

Tjechov, Anton, *Körsbärsträdgården* (VD 2)

Zola, Émile, *Thérèse Raquin*

\*

*Synd. Noveller av det moderna genombrottets kvinnor* (1993), red. Birgitta Ney, Stockholm: Ordfront, ISBN 91-7324-425-2 (”Aurore Bunge”) (digitalt tillgänglig via Libris)

*Texter från Sapfo till Strindberg* (2006), red. Dick Claésson m.fl., Lund: Studentlitteratur ISBN 91-44-03248-X (text nr: 1064–1084, 1211, 1229, 1234, 1240, 1244, 1245, 1250, 1252, 1265, 1279, 1285, 1289, 1294, 1296, 1303–1305, 1355, 1372, 1498, 1589–1591, 1601–1607, 1609–1616, 1619–1639, 1650–1663)

*Texter i poetik från Platon till Nietzsche* (1988), red. Per Erik Ljung & Anders Mortensen, Lund: Studentlitteratur, ISBN 91-44-27781-4, s. 220–221, 247–254

*Världsdramatik 2. Drama i borgerlighetens värld* (1990 o. sen.), red. Bengt Lewan, Lund: Studentlitteratur, ISBN 91-44-30341-6 (*Et dukkehjem*, *Fröken Julie*, *Ett drömspel*, *Körsbärsträdgården*)