

Uppsatskurs filmvetenskap:Handledning och examination

* En kandidatuppsatskurs om femton poäng genomförs normalt på heltid under loppet av en termin (heltidsstudier), men en studerande kan alternativt välja att genomföra uppsatsarbetet på halvtid under loppet av två terminer.

* Den studerande har rätt till handledning under en termin (vid heltidsstudier), alternativt två terminer (vid halvtidsstudier). Om inte uppsatsen är klar inom ramen för en termin, resp. två terminer, har den studerande ändå möjlighet att framlägga sin uppsats vid ett senare tillfälle, men då utan att ha rätt till handledning inför detta.

* Den studerande ska tilldelas en handledare för uppsatsarbetet. Ämne för uppsatsen fastställs i samråd med handledaren. Den studerande och handledaren ska gemensamt upprätta en arbetsplan innehållande beskrivning av uppgiften och tidsplan för arbetet.

* En kandidat- och magisteruppsats om femton poäng bemannas normalt med 12 klocktimmar. I dessa ingår läsning av manus, handledning och seminarium. I typfallet räknar man med ett möte kring uppsats-PM, ett handledningsmöte då den studerande kommit en bit på väg i forsknings- och skrivprocessen och en avslutande råmanusläsning med kommentarer och godkännande för framläggning på seminarium, men det finns naturligtvis individuella variationer.

* Det åligger den studerande att under arbetets gång hålla regelbunden kontakt med handledaren och att informera denne/denna om huruvida arbetet fortskrider i enlighet med arbetsplanen.

* Den färdiga uppsatsen ska försvaras vid ett seminarium; som opponent fungerar i normalfallet annan deltagare på kursen. Handledare och examinerande lärare är inte samma person. För godkänt betyg på kursen fordras dels en godkänd uppsats, dels en godkänd opposition på annan uppsats inom kursens ram. Genomförd opposition bokförs separat om oppositionen inte sker vid uppsatsseminariet för den egna uppsatsen.

* För att få ut betyget på kursen måste den studerande efter oppositionen inlämna en rättad version av uppsatsen där opponentens och examinerande lärarens påpekanden beaktats. Denna version arkiveras. Uppsatsen läggs därefter genom studentens försorg ut i LUP Student Papers.

För betygs-kriterier se separat dokument. Uppsatsanvisningar vad gäller främst formalia finns på filmvetenskaps hemsida, länk [För studenter](#), länk [Uppsatsanvisningar](#).