

**Kurslitteratur för
FIVA10 Filmvetenskap, grundkurs 1–30 hp, ht 2018**
(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-centrum, 5 juni 2018)

Delkurs 3: Svensk/skandinavisk film (7, 5 högskolepoäng)

Andersson, Lars Gustaf (1995), "Den svenska konstfilmsinstitutionen" i *Filmhäftet* 1995:1–2, s 5–14. (10 s)

Bondebjerg, Ib & Redvall, Eva Novrup (2011), *A Small Region in a Global World. Patterns in Scandinavian Film and TV Culture*, Scandinavian ThinkTank, European ThinkTank on Film and Film Policy (125 s)
http://filmthinktank.org/fileadmin/thinktank_downloads/Patterns_in_Scandinavian_Film_and_TV_Culture.pdf

Furhammar, Leif (2003), *Filmen i Sverige: en historia i tio kapitel och en fortsättning*. 3:e uppl., (407 s)

Den nya svenska filmen (2014), Hedling, Erik & Wallengren, Ann-Kristin (red), Stockholm: Atlantis. I urval. (150 s) (Tillgänglig via live@lund)

Solskenslandet. Svensk film på 2000-talet (2006), Hedling, Erik & Wallengren, Ann-Kristin (red), Stockholm: Atlantis. I urval. (100 s)

Higson, Andrew (1989), "The Concept of National Cinema", *Screen* vol 30 nr 4. (Tillgänglig via LUBSearch)

Schepelern, Peter (2010). "Dansk Filmhistorie 1896-2009". Det danske filminstitut.
[http://www.dfi.dk/FaktaOmFilm/Dansk-filmhistorie/Dansk-filmhistorie-1896-2009-\(hele-artiklen\).aspx](http://www.dfi.dk/FaktaOmFilm/Dansk-filmhistorie/Dansk-filmhistorie-1896-2009-(hele-artiklen).aspx)

Till detta kommer texter som hämtas antingen fritt på nätet eller genom den filmvetenskapliga ämnesguidens resurser (ca 50 s)