

**Masterprogrammet vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet:
Litteratur – Kultur – Media**

LIVR61 Svensk litterär kanon (15 hp)

Litteraturlista

Litterära verk

Ur följande gemensamma pensum väljs, i samråd med examinatorn, två verk för särskilt ingående och jämförande studier:

Birgitta, *Revelaciones* (utgåva: Heliga Birgitta, *Uppenbarelser*, Svenska klassiker utgivna av Svenska Akademien/Bokförlaget Atlantis, Stockholm 2003).

Lucidor, Lasse, *Helicons blomster* 1689 (utgåva: Lars Johanson (Lucidor), *Samlade dikter*, utg. Stina Hansson, Svenska Vitterhetssamfundet, Stockholm 1997)

Brenner, Sophia Elisabet, *Poetiske Dikter* 1713 och 1732 (utgåva: Svenska Vitterhetssamfundets snart utkommande första volym av Brenners dikter eller kopior som tillhandahålls).

Swedenborg, Emanuel, *De cultu et amore Dei* 1745 (utgåva: *Om Guds dyrkan och kärleken till Gud*, Stockholm 1997).

Bellman, Carl Michael, *Fredmans Epistlar* 1790 (valfri utgåva där musiken ingår).

Tegnér, Esaias, *Frithiofs saga* 1825 (valfri utgåva).

Flygare-Carlén, Emilie, *Rosen på Tistelön* 1842 (valfri utgåva).

Lagerlöf, Selma, *Gösta Berlings saga* 1891 (valfri utgåva).

Strindberg, August, *Ett drömspel* 1902 (valfri utgåva).

Heidenstam, Verner von, *Nya dikter* 1915 (valfri utgåva).

Södergran, Edith, *Dikter* 1916 (valfri utgåva).

Lindgren, Astrid, *Pippi Långstrump* 1945 (valfri utgåva).

Moberg, Vilhelm, *Utvandrarna* 1949 (valfri utgåva).

Johnson, Eyvind, *Hans Nådes tid* 1960 (valfri utgåva)

Utöver bokutgåvor upptar kursens studieobjekt texter ur den kritiska verkningshistorien, adaptationer av verken (film, teater, tonsättning, audiovisuella medier m.m.) samt ytterligare medier som mynt, frimärken, statyer och andra minnesmärken samt verksamheter hos litterära sällskap, prisnämnder och turismorganisationer. Dessa studieobjekt väljs i samråd med den undervisande läraren.

Facklitteratur

Texter om kanonformeringens teori och historia

- Crowther, ”Att definiera konst, försvara kanon och ifrågasätta kultur” i Anders Mortensen (red.) *Litteraturens värden*, Stockholm & Stehag: Brutus Östlings Bokförlag Symposion AB 2009, s. 99–118 (20 s.)
- Cullhed, Anna, ”Nio greker, en herdinna och Goethe. Om lyrikens kanon 1746–1806”, *TfL* 2001: 3, s. 3–15 (13 s.)
- Dahl, Per, ”Kanon, klassikere og kritiske udgaver”, i Lars Burman & Barbro Ståhle Sjönell (red.), *Text och tradition. Om textedering och kanonbildning*, Stockholm 2002, s. 77–100 (24 s.)
- Grinder-Hansen, Keld, ”Kanon – et middel til at opnå samlingskraft i samfundet?”, i Lars-Erik Jönsson m.fl. (red.), *Historia och samtid i Danmark och Sverige*, Göteborg: Makadam 2008, s. 149–165 (17 s.)
- Guillory, John, ”Canon” i Frank Lentriccia & Thomas McLaughlin (red.), *Critical terms for literary study*, Chicago & London: Univ. Of Chicago Press 1990, s. 233–249 (17 s.)
- , *Cultural Capital. The Problem of Literary Canon Formation*, Chicago: Univ. of Chicago Press 1993, i urval
- Jonsson, Inge, ”Litterära klassiker?”, i *Forskningens roll i offensiv kulturarvsvård. Rapport från ett seminarium*, Hedemora: Gidlunds 1997, s. 57–66 (10 s.)
- Karlsohn, Thomas, ”Kanon och kritik. En debatt och några eftertankar” i Katarina Leppänen & Mikela Lundahl (red.), *Kanon ifrågasatt. Kanonprocesser och makten över vetandet*, Hedemora: Gidlunds 2009, s. 232–270 (39 s.)
- Lundahl, Mikela, ”Kanon och demokrati” i Katarina Leppänen & Mikela Lundahl (red.), *Kanon ifrågasatt. Kanonprocesser och makten över vetandet*, Hedemora: Gidlunds 2009, s. 13–50 (38 s.)
- Luthersson, Peter, ”Litterär kanon och filateli” i *Res Publica* 46/47 (2000), s. 44–60 (17 s.)
- Mortensen, Anders, ”Kanon i singularis och pluralis” i *Res Publica* 46/47 (2000), s. 9–14 (6 s.)
- Williams, Anna, *Stjärnor utan stjärnbilder. Kvinnor och kanon i litteraturhistoriska översiktsverk under 1900-talet*, Hedemora: Gidlunds 1997, kap. ”Att skapa litteraturhistoria” (26 s.)
- Vulovic, Jimmy, ”Kanonkamp och kollektiv identitet. Litterär bildning och smakfostran i 1920-talets svenska arbetarkultur” i Anders Mortensen (red.) *Litteraturens värden*, Stockholm & Stehag: Brutus Östlings Bokförlag Symposion AB 2009, s. 206–220 (15 s.)

Texter ur de litterära verkens värderings- och tolkningshistoria

Enligt senare anvisningar.