

SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE LA OBRA DE TZVETAN TODOROV

Departamento de Lenguas Románicas  
Universidad de Lund

23 – 25 septiembre de 2004

Local: 23-24 la biblioteca del Centro de Lengua y Literatura, tercer piso.  
25 la sala 503 en el Departamento de Lenguas Románicas. Sölvegatan 13.

	Jueves 23	Viernes 24	Sábado 25
9.15	Bienvenida		
9.30 -10.10	Pérez	Sletsjö	Fernández Corvetto
10.20-11.00	Piñeyro	Ulanovsky Sack	Nilsson
11.10-11.50	Touati	Serrano Avilés	Zbinden
13.45-14.25	Izquierdo	Wilhelmi	Bauhn
14.35 – 15.05	Vicente Gómez	Sagarzazu	Carlzohn
15. 15- 15. 55		Enkvist	
	15.30- 17.00 presidente de mesa: Izquierdo Mesa redonda. <i>La reflexión de Todorov sobre el "otro"</i>	16.30-17.30 presidente de mesa: Vicente Gómez Mesa redonda <i>La reflexión de Todorov sobre el individuo y el Estado</i>	Round Table: Moderator: Bauhn <i>Todorov and Humanism as Ideology</i>
	19.00 Comida en el dpto de español, Sölvegatan 13, quinto piso.	19.00 Cena Café Finn, Mårtenstorget	19.00 Cena en el restaurante Stäket, Stora Södergatan

**Bauhn**, Per (Dpto de Sociología, U. de Lund y de Kalmar) "Heroic Values and Morality"

**Carlzohn**, Stefan (Dpto de Estudios de Europa Oriental y Central, U. de Lund). (Todorov aplicado a un tema de estudios eslavos)

**Enkvist**, Inger (Dpto de Lenguas Románicas, U. de Lund) "Los campos de concentración en la obra de Todorov, Bettelheim y Frankl"

**Fernández Corvetto**, Angélica (Dpto de Lenguas Románicas, U. de Lund). "La crítica de la crítica: una mirada retrospectiva."

**Izquierdo**, José María (Dpto de Lenguas Clásicas y Románicas, U. de Oslo) "Carmen Martín Gaité + Tzvetan Todorov = *El cuarto de atrás* (1978)"

**Nilsson**, Gunnar (Dpto Lenguas Románicas, U. de Jena) "Sobre la incertidumbre – lo fantástico en la obra de Juan Benet"

**Pérez**, Enrique (Dpto de trabajo social, U. de Malmö) “La visión ‘del otro’ en la conquista de Chile”.

**Piñeyro**, Juan Carlos (Dpto de Lenguas Modernas, U. de Uppsala) ”El otro como objeto de conocimiento y destrucción”

**Sagarzazu**, María Elvira. (U. de Rosario, Argentina) “Todorov y la filosofía de la crítica”.

**Serrano Avilés**, Javier (Dpto de Teoría de la Literatura y Literatura comparada, U. de Granada) ”Lo que va de Poética a Teoría de la Literatura en Tzvetan Todorov”.

**Sletsjö**, Anne. (Dpto Lenguas Clásica y Románicas, U. de Oslo). "A questão do outro na África lusófona: *Ualalapi* de Ungulani Ba Ka Khosa."

Svensson, Lars-Håkan (Dpto de Literatura, U. de Linköping)

**Touati**, Paul, (Dpto de Lenguas Románicas, U. de Lund) ”Ser universitario e intelectual: tres trayectos ejemplares: Boudieu, Ricoeur y Todorov”

Vázquez, Julián (Dpto de Lenguas Modernas, U. de Umeå)

**Vicente Gómez**, Francisco (Dpto de Teoría de la Literatura, U. de Murcia) ”La poesía como género en el pensamiento de T. Todorov”

**Ulanovsky**, Daniel (Centro de Estudios Avanzados en Periodismo Avanzado, Madrid; Escuela Contemporánea de Humanidades, Madrid) ”Los aportes de Tzvetan Todorov al diseño de un periodismo de la subjetividad: el caso de la revista *Latido*”.

**Wilhelmi**, Juan (Dpto de Lenguas Románicas, U. de Lund) ”La tentación del bien. Un intento de análisis del presente”.

**Zbinden**, Karine (Bakhtin Centre. Dpto de Ruso y de Lenguas Esclavas, U. de Sheffield) ”The Self, the Other and the Third: Bakhtin’s Legacy to Todorov”